

Discours inauguration samedi 11 octobre 2025

Mesdames et Messieurs, Chers élèves, chers parents, chers enseignants, Cher Leb, notre artiste invité, C'est avec beaucoup d'émotion et de fierté que je vous accueille aujourd'hui pour inaugurer ces cinq magnifiques totems, réalisés par tous les élèves de notre école, avec le soutien généreux et inspirant de l'artiste changéen Leb.

Cinq totems... comme les cinq éléments : la Terre, l'Eau, le Feu, l'Air, et l'Éther. Cinq symboles puissants de la nature, de la vie, de l'équilibre, mais aussi de l'imaginaire et de la sensibilité humaine.

Ces totems sont bien plus que de simples œuvres. Ils sont le fruit d'un projet collectif, écologique, artistique et profondément humain. Ils incarnent nos engagements en tant qu'éco-école : respecter notre environnement, valoriser la coopération, et permettre à chaque enfant de devenir un acteur créatif et conscient du monde qui l'entoure.

Dans cette aventure, chaque élève a mis un peu de lui-même. Une touche de couleur, une forme, une idée, un geste. Et en cela, nous retrouvons pleinement l'esprit d'Élise Freinet, dont notre école porte fièrement le nom.

Elle écrivait :

« L'éducation artistique est un outil puissant pour développer la créativité naturelle de l'enfant. »

Oui, nous croyons ici que chaque enfant a en lui une richesse, une capacité à s'exprimer librement, et que l'art est un formidable vecteur pour révéler cette lumière.

Leb, merci du fond du cœur. Tu as su accueillir chaque élève dans ce processus de création comme un véritable artiste. Sans jugement. Avec bienveillance. Avec passion. Tu as su faire vivre cette idée si juste d'Élise Freinet :

« Sans prétention, l'enfant est artiste : il dessine comme il respire. Laissons-le s'exprimer pour son plaisir et pour le nôtre. »

Regardez ces totems. Ils ne sont pas parfaits au sens académique du terme — et heureusement ! Ils sont vivants, spontanés, colorés, puissants. Ils racontent une histoire collective, celle de notre école, de nos enfants, de leur lien à la nature et à la création.

Et au-delà de l'art, c'est aussi une leçon de vie. Comme le disait encore Élise Freinet :

« Peu à peu, ils comprennent aussi que dessiner n'est pas perdre du temps mais au contraire en gagner, car ce besoin exigeant de faire les choses avec goût et minutie se retrouve dans d'autres disciplines et facilite l'activité créatrice sous toutes ses formes. »

Ces totems sont désormais les gardiens symboliques de notre école, de ses valeurs, de sa dynamique collective.

Qu'ils rappellent à chaque enfant, chaque jour, qu'il a le droit d'imaginer, de créer, de rêver. Et à nous, adultes, qu'en les écoutant et en les accompagnant, nous construisons un monde plus juste, plus beau, plus vivant.

Merci à tous ceux qui ont rendu ce projet possible. Merci à l'équipe enseignante pour son engagement, aux familles pour leur soutien, et bien sûr... Bravo à nos élèves pour leur talent, leur enthousiasme et leur liberté d'expression.

Merci, et bonne découverte des totems !

Hymne éco-école

Nos Inventions pour la Planète

1.

Eh ! Regarde le climat, il fait froid par là-bas
Le soleil brûle le dos, il faudrait qu'il fasse beau
Ni trop froid ni trop chaud, plutôt tiède, juste c'qu'il faut
Et si l'on changeait l'avion pour voler en ballon ?

Il faut un monde parfait pour la vie sur Terre
Des arbres, des forêts centenaires
Le monde serait parfait pour la vie sur Terre
Si l'on inventait les voitures à air

2.

Eh ! Regarde la forêt, les arbres brûler
L'Amazonie rétrécie, alors la vie aussi
Il faut y'aller, oh hisse ! Que les arbres grandissent
Pour que l'écureuil fasse des cabanes en feuilles

3.

Eh ! Regarde les rivières, la montée des mers
Tous les coquillages vont s'enfuir de leur plage
Laissons vivre les poissons, ils n'ont que l'eau comme maison
Effaçons le plastique avec une gomme magique

Il faut un monde parfait pour la vie sur Terre
Des arbres, des forêts centenaires
Le monde serait parfait pour la vie sur Terre
Si l'on inventait les voitures à air

4.

Eh ! Regarde ton assiette, est-ce la bonne recette ?
La mauvaise nourriture, sous nos dents c'est trop dur
Il faut manger varié pas trop gras, trop sucré
Grâce à un potager auto-cuisinier

We need a perfect world with trees and forests
For us and nature, forever
Life on Earth would be great if we instigate
Among all the states no more any waste

Il faut un monde parfait pour la vie sur Terre
Des arbres, des forêts centenaires
Le monde serait parfait pour la vie sur Terre
Si l'on inventait les voitures à air

Classe CE1-CE2-CM1 – Ecole Elise FREINET – Année 2022-2023

Musique de Corentin THIBERT (stagiaire M2)