

Les aventures de Noisette



Contexte

Le Public

Les enfants accueillis à l'accueil de loisirs Jean Jaurès Maternel ont entre 3 et 6 ans, la fréquentation moyenne est de 70 enfants.

L'équipe

La Directrice

Charlotte GROSJEAN

TITULAIRE

BPJEPS LTP - CAP PE - PSC1



Les animateurs

Cécile BOSQUET

TITULAIRE

BAFA C - PSC1



Eden DURAND

BAFA C - PSC1



BERTA KOSSO WAYER

BAFA C - PSC1



Daniella ANICET

BAFA S



Les Animatrices

pour les enfants en situation de handicap

Kalloun TLITI

Leila TOUAT

Cindy HODGE



Romain LAFRANCONI

BAFA C



Mina RADEGONDE

BAFA C



JULIO GUTERREZ

BAFA S



?

BAFA C

Histoire

L'écureuil Noisette est très occupé avec sa maman à cacher toutes ses provisions avant que l'hiver n'arrive. Il craint le froid et le manque de lumière. Il se demande comment il va faire pour que sa cachette soit chaleureuse. Au début de décembre, il découvre de jolies lumières qui l'intriguent et l'entraînent vers le grand sapin.

... Décembre 25 = JOURNÉE SPECIALE

Objectifs

Objectif général :

Découvrir le monde vivant

Objectif opérationnel : découvrir la nature et la magie des lumières

Identifier la transformation des arbres (feuilles qui tombent) et des animaux (hibernation).

Travailler les notions de "dedans/dehors", & "cacher/trouver".

Travailler les couleurs froides (blanc, bleu, argente) et les couleurs de fête (rouge, vert, or).

Moyens :

Explorer le Monde	La Chasse aux Trésors d'Automne	Faire une sortie nature pour ramasser les "provisions de Noisette" (feuilles mortes, marrons, glands, pommes de pin). Utiliser ces éléments pour décorer la classe.
Arts Plastiques	L'Arbre Déplumant	Réaliser une grande fresque murale d'un arbre d'automne. Les enfants déchirent et collent des feuilles d'automne (couleurs chaudes) qui tombent, pour illustrer le paysage de Noisette.
Langage/Motricité	Où as-tu caché ta noisette ?	Jeu de Kim sensoriel ou de mémoire. Cacher des objets naturels dans un bac de semoule/terre et demander aux enfants de les retrouver au toucher. Utiliser les notions de lieu (sous, dans, derrière).
Sciences/Expérimentation	Un Toit pour les Oiseaux	Fabriquer des mangeoires avec des boîtes de conserve décorées ou des bouteilles, puis les remplir de graines. Discussion sur les oiseaux qui restent et que Noisette peut observer.
Motricité/Corps	La Danse de l'Écureuil	Parcourir un circuit de motricité pour "faire des réserves" : grimper, sauter, ramper pour cacher des objets (balles, pompons) dans des boîtes (les cachettes).
Arts Plastiques	Le Grand Sapin de Noisette	Décoration du sapin de classe avec les créations des enfants. Noisette découvre un sapin et se demande comment il est décoré !
Motricité Fine	Des Lumières pour la Cachette	Bricolage de suspensions de Noël : créer des flocons, des étoiles ou des boules en utilisant des paillettes, du papier aluminium ou des éléments translucides pour imiter la lumière.
Langage/Écriture	La Lettre de Noisette au Père Noël	Atelier de graphisme et pré-écriture : les enfants décorent la lettre de Noisette. Ils peuvent coller des gommettes ou tracer des motifs pour aider l'écureuil à faire sa demande (souvent un peu de chaleur ou une bougie).
Musique/Expression	La Ronde des Lumières	Apprendre des chants de Noël ou des comptines sur le thème de la lumière et de la chaleur. Utiliser des rubans, des voiles ou des guirlandes lumineuses (sans danger) pour une danse rythmée.
Événementiel	Le Goûter du Partage	Organiser un goûter de Noël. Faire un atelier cuisine simple (biscuits décorés) pour symboliser le partage de la chaleur et des provisions, en invitant les parents ou une autre classe.

Rôle de chacun

Ateliers Sensoriels du 5/11

Cécile : parcours des noix

Daniella : Kim Toucher

Julio : Détective Noisette

Berta : Chamboule noisette

Mya : Kim Odeur

Personnage du PA :

Noisette : Eden

Hibou : Cécile

Maman Noisette : Berta

Le loup : Julio

Narrateur : Mya

Julio écrit le script, Chaque personnage écrit son dialogue et Julio s'occupe de faire le montage audio pour le jour J.

Créations de Noël du 17/12

Cécile = Mon beau sapin

Eden = Mon bonnet de Noël

Julio = Mon pingouins.

Daniella = Ma carte de voeux

Berta = Mes mouffles.

Mya = Ma boule de Noël

Charlotte : Photographe

Chaque animateur devra préparer son stand = DECO, AFFICHE + ÉLÉMENTS

Rôle de chacun

Consignes générales pour le projet :

- ▽ Le meneur de chaque projet, est garant de l'avancement de celle-ci. (Préparations, sensibilisations...)
- ▽ Ne pas oublier les décorations et accessoires
- ▽ Prendre en photo les enfants durant toute la période
- ▽ Il est important que les animateurs soient déguisés et aient une attitude correspondant à leur personnage toute la journée (les repas compris) afin d'apporter du dynamisme au projet, et que les enfants se sentent transportés dans l'univers voulu.
- ▽ Lors de la journée exceptionnelle, les pauses des animateurs peuvent être raccourcies ou supprimées selon les besoins.

Le jour J il faudra désigner :

- Un animateur sera chargée d'aider le meneur pour l'installation & rangement de sa journée
- L'animateur pharma sera le photographe
- Les animateurs encadrants.
- Transmettre ses attentes et consignes aux animateurs et enfants.
- Feuille de route/déroulement

L'évaluation du projet.

<i>Pertinence du projet :</i>	A	EA	NA
Le lieu choisi pour le projet était-il adapté ?			
Le public concerné était-il intéressé par ce projet ?			
Le projet était-il en lien avec l'objectif			
Remarque :			

<i>Implication de l'équipe d'animation</i>	A	EA	NA
Avant la période :			
Les animateurs ont fait des recherches en amont sur le thème choisi ?			
Les animateurs ont fait des recherches d'activités originales et en lien avec le thème ?			
Les animateurs ont fait des recherches de grands jeux originaux et en lien avec le projet ?			
Les animateurs ont participé à l'élaboration du projet ?			
Lors des activités:			
Les animateurs sont investis et mènent leurs activités avec dynamisme ?			
Les activités sont en lien avec le thème et les objectifs du projet ?			
Lors des animations exceptionnelles :			
Les animateurs sont investis et dynamiques ?			
Les animateurs connaissent le détail des animations exceptionnelles ?			
Lors des sensibilisations :			
Les animateurs proposent des sensibilisations en lien avec le thème et les objectifs ?			
Les animateurs jouent un rôle pour leur sensibilisation (personnage + déguisement + voix) ?			
Les animateurs sont investis dans les différentes sensibilisations ?			
Remarque:			