

DESSINER A LA GOMME

Exploration de procédé | Contraste | simplification

Matériel

- Une ou plusieurs feuilles blanches
- Un crayon à papier
- Une gomme à crayon blanche
- Un chiffon propre

Consigne

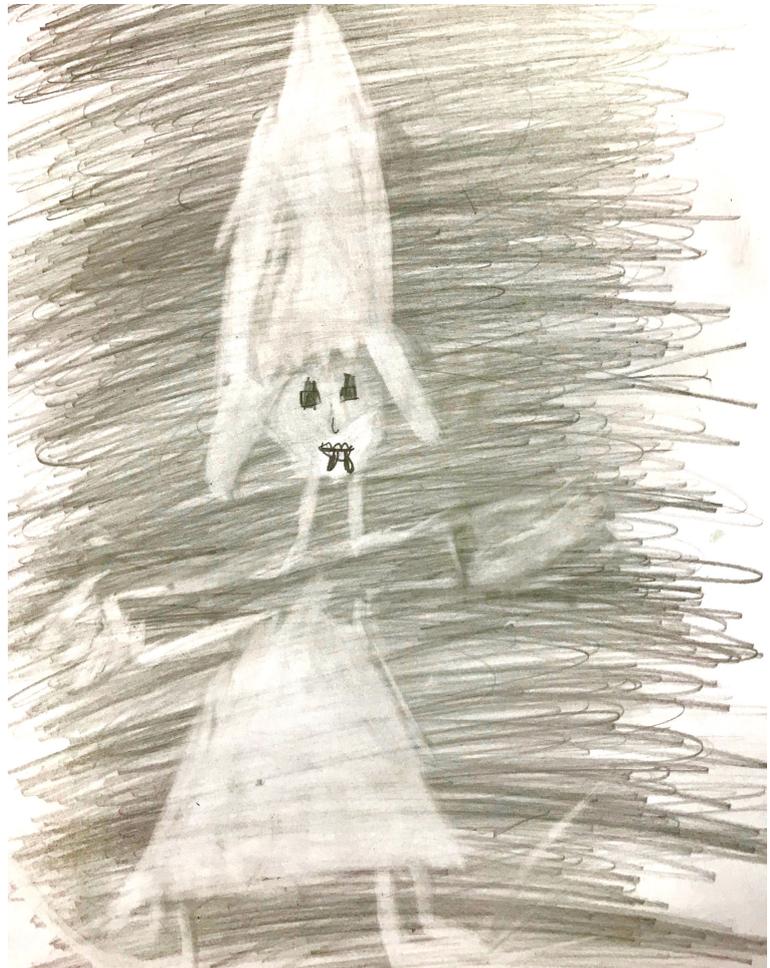
Recouvrir de crayon noir au moins une partie de la feuille. Dessiner en gommant un bonhomme, un personnage, un objet ou des formes.

Observation commune

Faire du noir, nature de la mine de crayon, taille de la gomme, du support, finesse du trait, contraste, simplification....

Pour continuer encore un peu

Réutiliser le crayon « normalement » pour ajouter quelques détails fins comme sur l'illustration.
Utiliser du fusain. Pour effacer prendre de la mie de pain roulée en petite boule.



Dessiner par exemple un personnage d'une histoire lue récemment ou d'une chanson, d'une comptine ou l'imaginer. Ou faire des signes graphiques ou des formes.

En C2 - C3 : chercher à donner l'impression que le personnage vient d'apparaître, comme créé par magie.

Nettoyer la gomme en « gommant » le chiffon car elle va se noircir très vite.





Fusain



Denista Todorova Like a light 2 2018



Marcel Katuchevski Abri de fortune