
Fleurir ensemble

Musée virtuel

Des fleurs dans l'art, il n'y a qu'à se pencher pour en faire un joli bouquet...

Petit florilège.

Parcours

Regarde les œuvres proposées et réponds aux questions

- 1 - Deux œuvres ont exactement le même nom, de qui sont-elles et de quelles années ?
- 2 - Quel artiste a peint les mêmes fleurs à des moments différents selon la météo ?
- 3 - Quel artiste semble avoir le plus changé de style au cours de sa vie ?
- 4 - Deux œuvres représentent des iris, quels sont les auteurs ?
- 5 - Quel artiste pratique « l'art éphémère » ?
- 6 - A quel peintre William Kennedy a-t-il pu penser quand il a photographié Andy Warhol au milieu des tournesols ?
- 7 - Quelle œuvre ou artiste t'a le plus plu ? Pourquoi ?
- 8 - Quelle œuvre ou artiste t'a le plus déplu ? Pourquoi ?

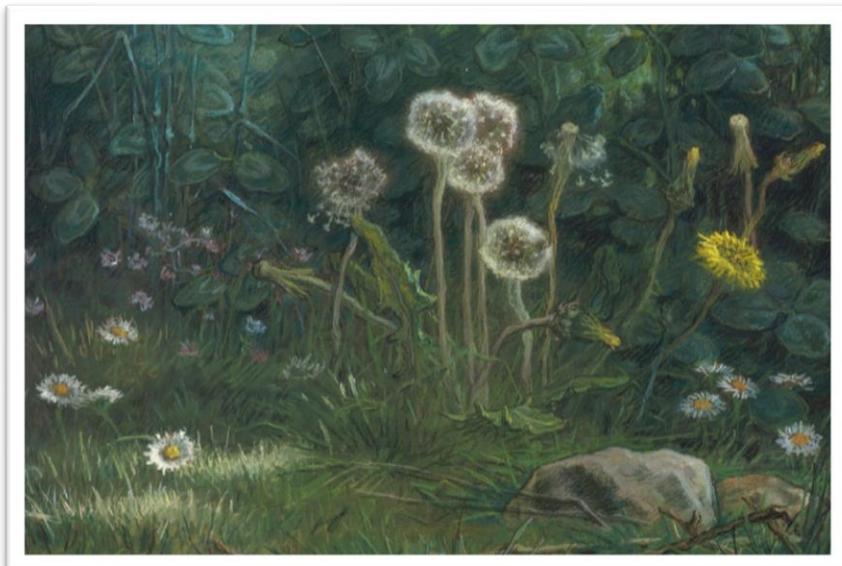
Jean-François Millet



Le bouquet de marguerites - 1866



Les narcisses et les violettes - 1867



Pissenlits — 1867/68

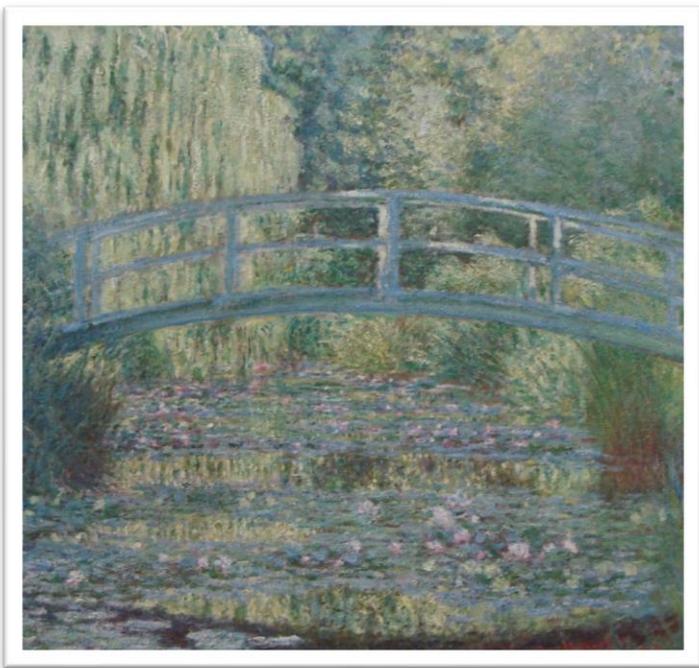
Claude Monet



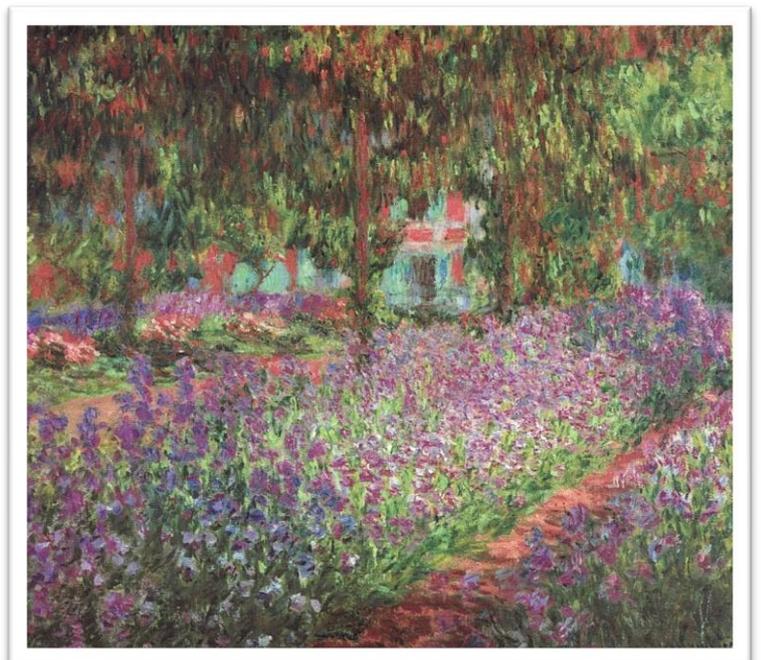
Lilas au soleil — 1872



Lilas par temps gris — 1872/73



Le bassin aux nymphéas, harmonie verte — 1898

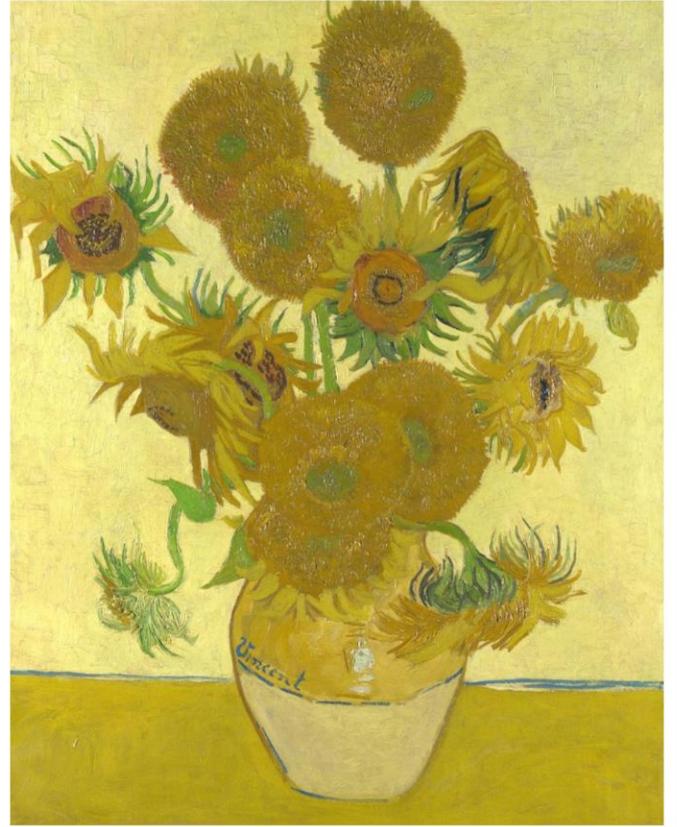


Le jardin de l'artiste à Giverny — 1900

Vincent Van Gogh



Les iris — 1889



Tournesols dans un vase — 1888



Fleurs dans un vase bleu — 1887



Branches d'amandiers en fleurs — 1890

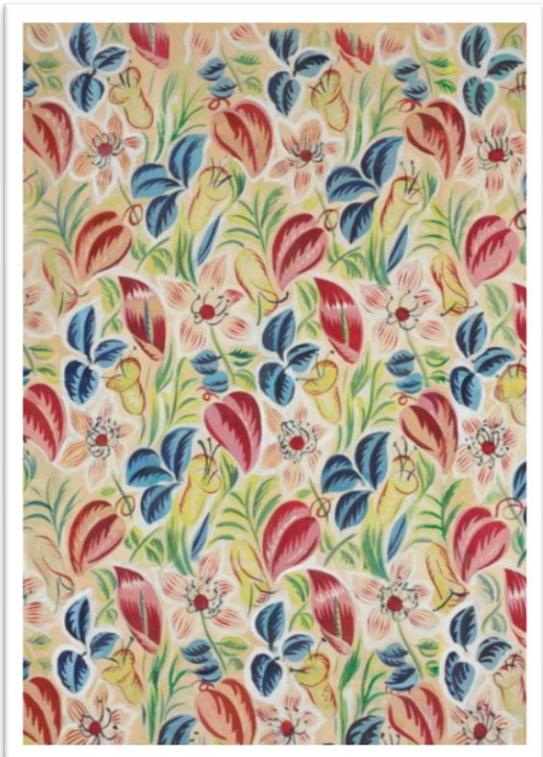
Raoul Dufy



Anémones — 1948



Roses sur losanges noirs — 1925

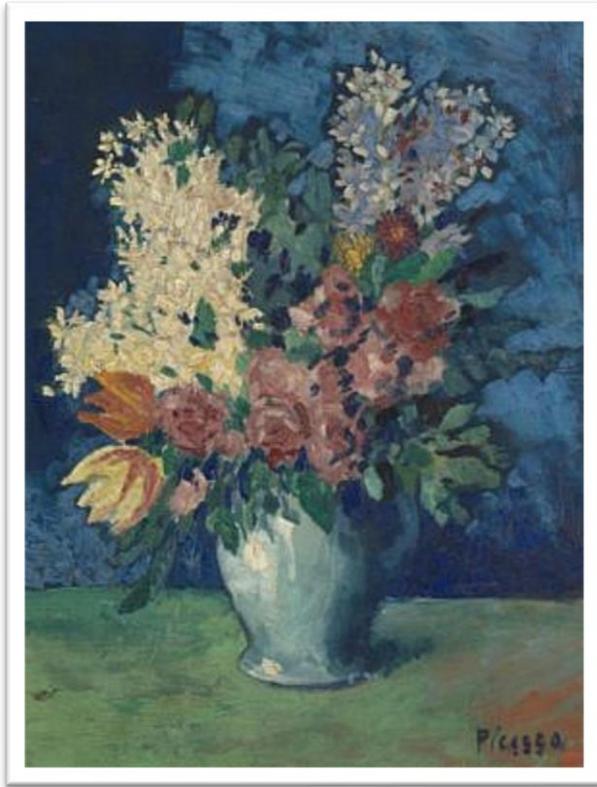


Composition avec fleurs

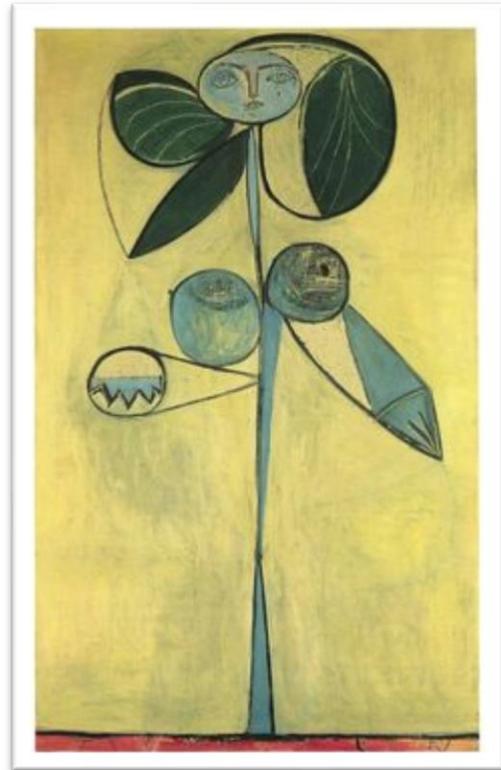


Bouquet d'anémones et marguerites - 1942

Picasso



Flowers - 1901



La femme fleur - 1946



Flowers et mains - 1958



Vase de fleurs sur une table - 1969

Nicolas de Staël



Flours rouges — 1952



Flours au pot bleu — 1954



Flours dans un vase bleu — 1953



Flours — 1952

Andy Warhol



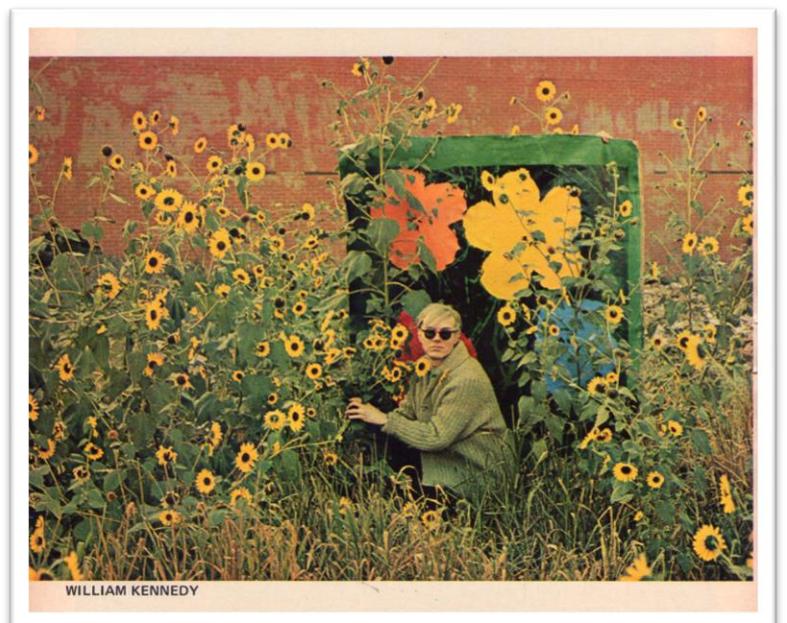
Flowers - 1964



Hand with flowers - 1957



Red rose - 1955



Andy Warhol photographé par William Kennedy - 1970

Choi Jeong Hwa



Clear lotus — 2009



Flower Chandelier — 2011



Breathing flowers — 2012



The flower tree - 2003

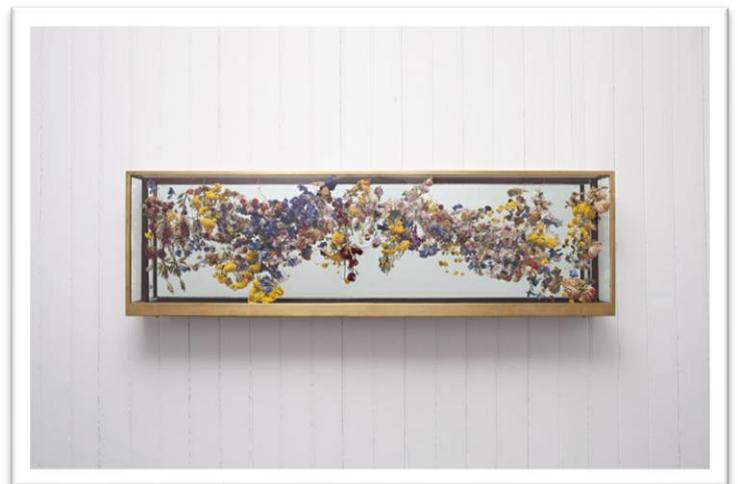
Rebecca Louise Law



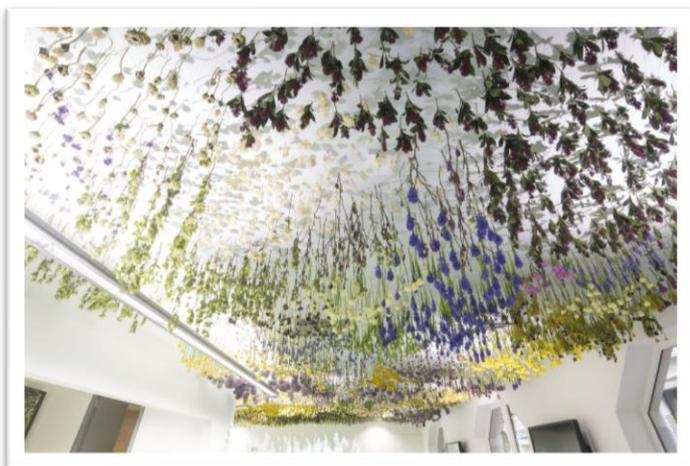
The hated flower — 2014



Iris — 2003



Hellipterum Sanfordii — 2015



The city garden — 2016

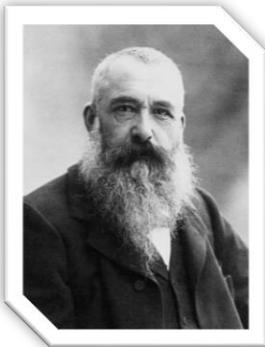
Mini Biographies



Jean-François Millet

1814 – 1875

Artiste peintre réaliste, pastelliste, graveur et dessinateur français. Il est l'un des fondateurs de l'école de Barbizon. Il est célèbre pour ses scènes champêtres et paysannes réalistes.



Claude Monet

1840 – 1926

Peintre français, il est l'un des fondateurs de l'impressionnisme. Il est très connu, notamment par sa série de peinture sur les nymphéas. Pendant plus de 60 ans, Claude Monet a peint sans relâche élaborant une œuvre qui incarne l'expression la plus pure de l'impressionnisme, présentant sa propriété de Giverny, son jardin d'eau, son clos normand et une collection d'estampes japonaises.



Vincent Van Gogh

1853 – 1890

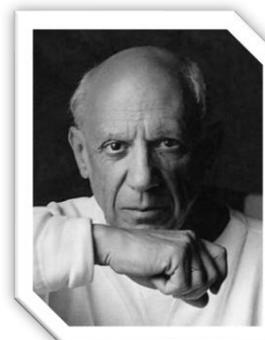
Peintre et dessinateur néerlandais. Son œuvre pleine naturalisme, inspirée par l'impressionnisme et le pointillisme, annonce le fauvisme et l'expressionnisme. Il est devenu l'un des peintres les plus célèbres au monde. Il est l'auteur de plus de deux mille toiles et dessins. On retrouve souvent des spirales et du mouvement dans ses œuvres.



Raoul Dufy

1877 – 1953

Artiste français, il est à la fois peintre dessinateur, graveur, céramiste, illustrateur de livres, créateur de tissus, de tapisseries et de mobilier, décorateur d'intérieur et pour le théâtre.



Picasso

1881 – 1973

Peintre, dessinateur, sculpteur et graveur espagnol ayant passé l'essentiel de sa vie en France. Artiste utilisant tous les supports pour son travail, il est considéré comme le fondateur du cubisme avec Georges Braque et un compagnon d'art du surréalisme.



Nicolas de Staël

1913 – 1955

Peintre français originaire de Russie. Sa peinture est en constante évolution. Des couleurs sombres de ses débuts, elles deviennent peu à peu très colorées comme ici. Ses toiles se caractérisent par d'épaisses couches de peinture superposées et un important jeu de matières.



Andy Warhol

1928 – 1987

Artiste américain, l'un des principaux représentants du pop art. Warhol est connu dans le monde entier par son travail de peintre, de producteur musical, d'auteur, par ses films d'avant-garde, et par ses liens avec les intellectuels, les célébrités d'Hollywood ou les riches aristocrates.



Choi Jeong Hwa

1961 –

Artiste et designer sud-coréen dont l'œuvre inclut des aspects d'arts visuels, de graphisme, de design industriel et d'architecture. Son inspiration provient de la culture populaire et de la vie quotidienne. Des sculptures monumentales extérieures, faites de divers matériaux comme des ballons, des câbles, des objets de consommation courante et des objets et matériaux recyclés sont la marque de son répertoire.



Rebecca Louise Law

1980 -

Artiste basée à Londres, Rebecca Louise Law est connue pour sa transformation d'espaces en des univers colorés et poétiques grâce à la technique de suspension de centaines voire de milliers de fleurs. Elle travaille avec des matériaux naturels depuis 17 ans, une pratique qui implique une exploration constante des relations entre la nature et l'homme.

Courants artistiques



ART GREC ANTIQUE

L'influence des arts de la Grèce antique
5e et le 1er siècle av. J.-C.

Artistes : La reconnaissance des artistes n'était pas encore coutume...



ART GOTHIQUE

Mouvement artistique médiéval, développé dans la
France
12e siècle

Artistes : Simone Martini, Les frères de Limbourg, Jean de Beaufort, André Beauneveu...



RENAISSANCE

Une grande révolution dans l'art au 16e siècle
1400

Artistes : Sandro Botticelli, Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raphael...

Groupe : École florentine, École vénitienne



MANIÉRISME

Courant artistique apparu durant la haute renaissance
1520

Artistes : Agnolo Bronzino, Alessandro Allori, Benvenuto Cellini...

Groupe : École florentine, École de Fontainebleau



CLASSICISME

Un courant artistique post-médiéval
16e et 17e siècles

Artistes : Charles Le Brun, Nicolas Poussin...



ART BAROQUE

Plongez dans l'extravagance des artistes baroque
1700

Artistes : Rembrandt, Johannes Vermeer, Pierre Paul Rubens, Caravage...

Groupe : Caravagisme, École bolonaise



NÉOCLASSICISME

Un retour aux valeurs et à l'esthétique antique
1750

Artistes : Lorenzo Bartolini, Antonio Canova, Joseph Chinard, John Flaxman...



ROMANTISME

L'art romantique ; entre mélancolie et cauchemar
1800

Artistes : Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich, William Blake...

Groupe : Hudson River School



ART ABSTRAIT

L'abstraction cherche à recréer des émotions
1800

Artistes : Wassily Kandinsky, Jean Arp...

Groupe : Abstraction-Création, Cercle et Carré



IMPRESSIONNISME

La révolution des peintres impressionnistes
1860

Artistes : Édouard Manet, Vincent Van Gogh, Claude Monet...



SYMBOLISME

S'inspirant de la spiritualité et des rêves
1880

Artistes : Gustav Klimt, Gustave Moreau, Gaston Bussière, Salvador Dalí...



POINTILLISME

Une nouvelle technique utilisée en peinture
1886

Artistes : Georges Seurat, Vincent Van Gogh, Paul Signac...



ART NOUVEAU

Un style d'art complètement unique et nouveaux
1890

Artistes : Gustav Klimt, Eugène Grasset, William Morris, John Ruskin...

Groupe : Sécession viennoise, Mir Iskusstva



EXPRESSIONNISME

La subjectivité de l'artiste au profit des émotions
1900

Artistes : Franz Marc, Otto Dix, Edvard Munch, Eugène Paul...

Groupe : Der Blaue Reiter, Die Brücke



FUTURISME

Une révolution artistique née en Italie
1904

Artistes : Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo...



FAUVISME

Un mouvement artistique de très courte haleine
1905

Artistes : Henri Matisse, André Derain, Maurice de Vlaminck, Georges Braque...

Groupe : Les Fauves



CUBISME

Une facette inexplorée de l'anatomie humaine
1907

Artistes : Georges Braque, Pablo Picasso, Henri Le Fauconnier et Fernand Léger...

Groupe : Groupe de puteaux.



DADAÏSME

Un mouvement destructeur et sans barrières.
1916

Artistes : Marcel Duchamp, Jean Arp, Raoul Hausmann, Tristan Tzara...



SURRÉALISME

Un mouvement sous l'influence de l'inconscient
1924

Artistes : André Breton, Salvador Dalí, René Magritte, Max Ernst...



EXPRESSIONNISME ABSTRAIT

À l'origine de plusieurs techniques de peinture
1940

Artistes : Willem de Kooning, Jackson Pollock, Franz Kline, Mark Rothko...

Groupe : Irascible 18, École de New York



HYPERRÉALISME

La perfection qui dépasse souvent la réalité
1950

Artistes : Chuck Close, Charles Bell, Robert Cottingham, Ralph Goings, ...



POP ART

Des artistes inspirés par la société de consommation
1950

Artistes : Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Richard Hamilton, Jasper Johns...



MINIMALISME

Le mouvement de l'épuration et réduction des détails
1960

Artistes : Frank Stella, Sol Le Witt, Dan Flavin, Robert Morris...



PHOTORÉALISME

Les œuvres plus vraies que nature
1960

Artistes : Chuck Close, Gerhard Richter, Claudio Bravo...