

238

fauteuils forment les rangées de l'auditorium. 16 rangées de 13 places et 3 rangées de 10 places, sans compter les strapontins.

Rencontre de chorales au conservatoire

Les camarades de CM1-CM2 de l'école Jacques Prévert se sont rendus au Conservatoire de Vannes pour chanter devant et avec des classes du CP au CM2. Ils ont chanté Automne, La Plaine les Vallons, et Soulman. Ils ont appris à se déplacer sur scène et dans les marches de l'auditorium pour chanter. Quand ils ne chantaient pas, ils entendaient les autres classes répéter leurs morceaux.

Cette journée magnifique était longue, donc ils ont pique-niqué au bord de l'eau, sur l'esplanade du port. C'était l'occasion de jouer au loup ou à un, deux, trois, soleil! Après cela, il a fallu se ranger pour remonter sur la scène et donner le concert final.



Pique-nique sur le port



Ce qu'ils ont vu

Ce qu'ils ont vu aujourd'hui, c'est d'abord de la lumière. Celle de la salle leur a paru colorée, grâce aux spots et aux très beaux vitraux, ainsi qu'aux tee-shirts et chemises des choristes. Ensuite, la salle de concert : toute en bois et en pierre, très haute, voutée, immense.

A cela s'ajoutait un piano à gauche de la scène. Ils ont aussi découvert la clarinette et le cor : ce dernier est couleur or, de la famille des vents. On peut modifier le son du cor grâce la main qui est placée dans le pavillon. L'embouchoir sert à souffler dans le cor pour faire sortir une douce mélodie. Des palettes servent à modifier les notes. Les élèves ont vu aussi le travail d'un régisseur, qui manipule une console pour le son et les lumières, les spots, les câbles électriques et les enceintes. Au moment du déjeuner, ils ont vu des bateaux, de l'eau et des oiseaux.

Le chant et la musique

Magali est clarinettiste. Les élèves l'ont rencontrée pour qu'elle leur fasse un petit cours de clarinette. Quelques uns ont eu la chance d'y être présents. Magali les a aidés à produire du son en faisant vibrer l'anche du bec de la clarinette.

Benjamin est corniste. C'est un professionnel du cor, qui nous a présenté les différentes parties du « cor ». Il les a accompagnés sur scène au moment de chanter Automne.

Sabine est cheffe de chœur : elle aide à s'entraîner avant de chanter, par exemple pour échauffer ou apaiser la voix. Elle coache les jeunes comme les adultes.

Avec elle, un groupe d'élèves a appris à faire le bruit de la pluie en guise d'introduction à la chanson « Automne ». Cela a permis d'améliorer la chanson qu'ils ont interprétée en tutti, à la fin du concert. Les classes présentes ont proposé les chants suivants : la Grenouille, Toi et moi, Les Petits Sabots, A table, appartenant majoritairement au répertoire « Chansons à l'Ouest ».



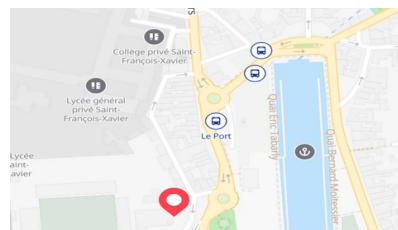
La cheffe de chœur, Sabine, dirige la chorale tricolore des écoles Cliscouët, Jacques Prévert et Jules Ferry

Une clarinette : c'est un instrument à vent qui est en ébène d'Afrique. Il y a 14 tailles de clarinettes différentes, de la plus aigüe à la plus grave.

Une introduction : c'est le tout début d'un concert, d'un dessin animé, d'un texte...

Une anche : c'est un morceau de roseau qui vibre lorsque l'on souffle dans le bec d'une clarinette.

C'est là que ça se passe



Conservatoire à Rayonnement Départemental 16 place Théodore Decker, VANNES

La chanson du jour : SOULMAN, de Ben l'Oncle Soul (2011)

10 strophes qui évoquent nombreuses figures du 20ème siècle, entre autres : Nelson Mandela, Charlie Chaplin, Guevara, King Kong, Rosa Parks, l'Abbé Pierre, Mohammed Ali, Paul Bocuse, Neil Armstrong, Spike Lee, Gandhi

clip vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=69ptYXvUo7M>

LES NOTES

20/20 aux élèves qui ont donné de leur pique-nique à un autre ayant oublié le sien.

20/20 aux professeurs ayant enseigné les chants à leurs élèves.

0/20 aux élèves qui en entrant tous aux toilettes en même temps, ont empêché la circulation.

0/20 aux élèves qui ne connaissaient pas leur texte.

20/20 au conservatoire qui a fait tester aux élèves la clarinette et le cor.

0/20 aux élèves qui ne faisaient que de bouger et de parler sur scène.