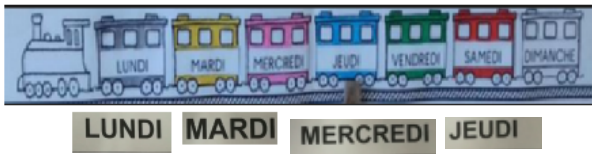
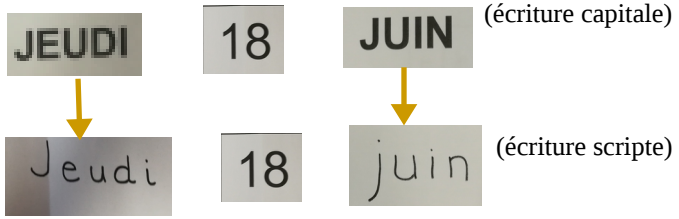
ACTIVITÉS DU JEUDI 18 JUIN

Bonjour les enfants et bonjour à vos familles !

Voici le plan de travail pour les activités d'aujourd'hui, que vous pouvez aussi retrouver sur Trello (https://trello.com/b/UWE06LoW/planning-du-lundi-15-juin-au-vendredi-19-juin) avec les supports nécessaires à leur réalisation.

Bonne journée !

PROPOSITION DE PLAN DE TRAVAIL

Domaines d'activités	Activités	
	En Petite Section	**En Moyenne Section**
Activités Ritualisées (Pluridisciplinaires) **Construire des repères dans le temps**	**[Rituels installés]** * Actualiser le **semainier** et le **calendrier** * Dire le nom du jour : **« aujourd'hui nous sommes ... ».** + **[Évolution]** * Retrouver **l'étiquette-jour** d « 'aujourd'hui » et la placer à la suite de celle d' « hier » pour poursuivre la reconstitution de la semaine.  => Si vous souhaitez vous replonger dans le déroulement illustré des rituels, inutile de rechercher dans les documents de lundi, vous n'avez qu'à cliquer sur lien ci-dessous pour accéder directement au pdf : Évolution des rituels Petite Section enseignement à distance	**[Rituels installés]** * Actualiser le semainier, le calendrier et la bande numérique * Dire la date en entier « aujourd'hui nous sommes ... ». + **[Évolution]** * Reconstituer la date avec les étiquettes : jour + quantième+ mois (écriture capitale + correspondance scripte). AUJOURD'HUI NOUS SOMMES LE : 

Activités langagières (1) (Langage oral/Langage écrit)	**Poursuite du travail de restitution du poème de Paul Ruaud *Un papa*** => Quels mots/ associations de mots/ phrases reviennent spontanément ? Relier entre eux les éléments éparpillés. Refaire du sens. Encourager chaque tentative. => Lire le poème puis reprendre la démarche expliquée dans le document joint lundi *(restitution avec support imagé, diction à 2 voix,…).* => Travailler une strophe dans la journée entre deux écoutes du texte en entier, pour resituer le travail engagé. Un papa Un papa rapluie Qui me fait un abri Quand j'ai peur de la nuit. Un papa ratonnerre Je ne sais pas quoi faire Quand il est en colère. Un papa rasol Avec qui je m'envole Quand il rigole. Un papa tout court Que je fête en ce jour Avec tout mon amour. Pierre Ruaud => le document (déjà joint lundi) illustrant la démarche est disponible directement en cliquant sur l'hyperlien suivant : Apprendre la comptine un papa.pdf
Activités Motrices Jeux à règles Coopérer/S'opposer…Mais sans se toucher !	**« Et maintenant toi et moi on joue à quoi ? »**: Des jeux et activités proposés pour apprendre à s'amuser ensemble autrement *(une fiche de deux à trois jeux par semaine à organiser selon vos choix et possibilités)* => **Choix d'un jeu et explication de la règle à vôtre enfant. Mise en œuvre.** Je vous fournis l'hyperlien également pour ce document : Des jeux pour apprendre à s'amuser ensemble autrement

LANGAGE (2)

Activités de Lecture/ Écriture

et travail du Vocabulaire

Recomposition de mots et correspondances d'écritures: Mon recueil de mots de l'album

En Petite Section

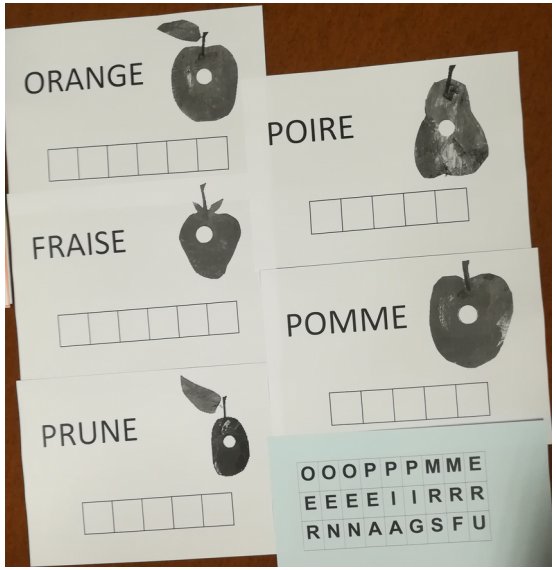
Parmi les 5 fiches distribuées dans la dernière pochette :

=> Recomposer **au moins deux mots au choix** puis **colorier** les fruits des fiches complétées.

Au préalable : faire nommer les fruits et refaire le lien avec l'histoire. Au besoin , revoir ou réécouter l'album et sa vidéo (2 versions proposées) :

Lecture album version tagada tsoin-tsoin sur youtube

Lecture par maîtresse Aliénor



Commun aux 2 niveaux

En Moyenne Section

Parmi les 8 fiches distribuées dans la dernière pochette :

1) **Nommer** les éléments vus sur les images et refaire le lien avec l'histoire. Au besoin , revoir ou réécouter l'album et sa vidéo (2 versions proposées).

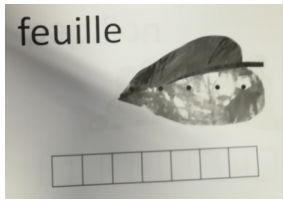
2) **Observer** les mots écrits : sont-ils tous écrits dans la même écriture ? Effectuer un **tri** rapide capitale/scripte.

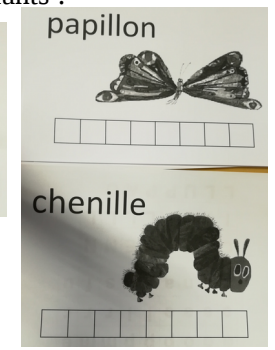
3) Recomposer **au moins trois mots au choix** parmi lesquels :

- un mot à recomposer en **écriture capitale** (3 possibilités)
- un mot en **écriture scripte** (5 possibilités)
- le troisième au choix mais à recomposer avec des lettres découpées dans des **magazines** *(attention à ne pas se tromper dans l'écriture, ni à en mélanger plusieurs au sein du mot!).*

NB : pour un modèle en écriture capitale, la recomposition se fait en lettres scriptes et inversement, car il s'agit d'un travail à la fois de ***recomposition****, mais aussi de* ***correspondance*** *de graphies.*

Et je sais que vous allez vous en sortir comme des champions les enfants !





En cas de besoin, vous pouvez me contacter à l’adresse suivante : alienor.desauza@gmail.com.

À demain !