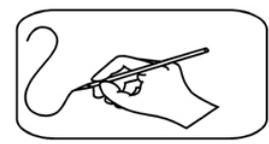


Activités graphiques : pour développer la précision du regard et la maîtrise du geste.

Étapes du défi :
 « JE CHASSE ... ET JE TRACE ! »

1	2	3	4
			 Je trace
<p style="text-align: center;">J'observe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je regarde d'abord l'ensemble, tout autour de moi, - puis je recadre mon regard sur un endroit en particulier à observer (<i>je peux utiliser un rouleau évidé pour orienter ma vision</i>), - ensuite j'isole les détails pour trouver le signe graphique recherché (<i>effet « Zoom », comme si j'avais une loupe</i>). 	<p style="text-align: center;">J'analyse le signe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je suis le détail sur l'objet de mon doigt, - je le décris avec des mots précis, pour qu'on puisse comprendre de quoi on parle, juste avec les mots, sans gestes. <i>(si je dis : « ça fait comme ça et puis comme ça », il est plus difficile de visualiser le graphisme en question qu'en indiquant : « ça fait une ligne verticale et une ligne horizontale qui se croisent en leurs milieux»).</i> 	<p style="text-align: center;">Je m'approprie le signe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je trace le signe dans la farine, dans le sable, ou autre, - je le modèle dans de la pâte à sel ou autre, - je le construis avec des matériaux ou des objets. 	<p style="text-align: center;">Je reproduis le signe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je trace le signe dans diverses situations pour maîtriser progressivement mon geste.

EXEMPLES : cercles et lignes

OBSERVER



De la vision de l'ensemble...



Aux détails qui le composent...

ANALYSER

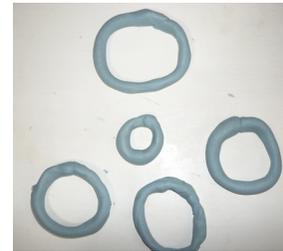


Ça fait un cercle.
C'est rond. Je tourne
avec mon doigt.



Ça fait une ligne couchée. C'est
une ligne horizontale. Je vais tout
droit avec mon doigt.

MANIPULER



Modeler
(ici avec
de la pâte
à sel)

Construire
(ici avec
une
cordelette)



Tracer
(ici dans la
farine)

S'EXERCER

