

L'Aurore aux doigts roses

Hélios, le dieu du Soleil, conduisait chaque jour à travers le ciel le char flamboyant du soleil, pour éclairer le monde. Le soir, il regagnait la merveilleuse demeure qu'il partageait avec ses deux sœurs, Séléné, la Lune, et Eôs, l'Aurore.

5 Eôs était une déesse charmante, aussi jeune que jolie. Elle partait tous les matins, un peu avant Hélios, sur son char d'argent, pour éclairer la route. On l'appelait « L'Aurore aux doigts roses », bien belle expression que l'on utilise depuis cette époque.

Vive et gracieuse, Eôs avait aussi le cœur tendre. Un jour, elle fit la connaissance de Tithon. Elle trouva le jeune homme gai et enjoué et en devint bientôt amoureuse. Ils s'entendaient à merveille.

10 Au bout de quelque temps, Eôs fut certaine d'avoir trouvé l'amour. Mais hélas, Tithon était mortel. La jeune déesse réfléchit, et trouva la solution à son problème. Elle alla voir Zeus, et lui expliqua l'affaire. Celui-ci l'écouta en souriant :

- Si je comprends bien, tu souhaites rester toujours avec ton ami Tithon, mais tu crains qu'il ne meure un jour ? Nous allons arranger cela. Fais-le venir !

15 Ravie, Eôs conduisit le jeune homme sur le mont Olympe. Là, Zeus lui donna à boire une coupe d'ambrosie. Il était immortel ! Le couple revint sur terre, enchanté, et coula des jours pleins de douceur. Pourtant, à mesure que les années s'écoulaient dans le plus parfait bonheur, Eôs s'apercevait d'un phénomène terrible : Tithon vieillissait ! Elle comprit, horrifiée, qu'elle avait oublié quelque chose d'indispensable : en demandant pour son ami la vie immortelle, elle n'avait pas pensé à demander la jeunesse perpétuelle.

20 Et avec les années, Tithon devint lentement un vieux monsieur, puis un vieillard, mais il ne mourait pas. Il fut un jour si desséché et si rabougri qu'Eôs, qui était toujours aussi jeune et aussi belle, le laissait maintenant dans une chambre où il chantonait doucement à mi-voix, comme font les très vieilles personnes.

Il se ratatina tellement qu'il ressembla bientôt à un insecte.

25 Nous le connaissons bien, ce petit animal grisâtre, sec et ridé, qui chante interminablement dans les arbres tant que dure le jour : « Crrr ! Crrc ! Crrc ! ». Nous l'appelons la cigale, mais, bien sûr, c'est le vieux Tithon, l'ami de l'Aurore. Il ne sait plus que chantonner tout le jour, mais Eôs l'aime encore.

D'après *La mythologie grecque et latine*, Nouvelle encyclopédie Nathan.

NOM :

Questionnaire élève

Coche une seule réponse.

1. Chaque matin,
 - 1 Hélios et Eôs partent en même temps.
 - 2 Hélios part avant Eôs.
 - 3 Hélios part après Eôs.
 - 4 Hélios part toute la nuit.

2. Eôs est la sœur de :
 - 5 Séléné et la lune.
 - 6 Séléné et Hélios.
 - 7 Tithon et Hélios.
 - 8 Zeus et Olympe.

3. Eôs tombe amoureuse de Tithon...
 - 9 parce qu'il est mortel.
 - 10 parce qu'il est gai et enjoué.
 - 11 parce qu'il est beau.
 - 12 parce qu'il ne lui plait pas.

4. Tous les matins, Hélios
 - 13 salue ses deux sœurs avant de partir.
 - 14 conduit son char à travers le ciel.
 - 15 éclaire le monde avec un flambeau.
 - 16 rentre chez lui.

5. Eôs est amoureuse de Tithon, qui est mortel.
 - 17 Cela ne pose pas de problème car ils s'entendent à merveille.
 - 18 Cela pose un problème car Tithon ne l'aime pas.
 - 19 Cela pose un problème car Eôs est immortelle.
 - 20 Cela ne pose pas de problème car Eôs connaît Zeus.

6. Zeus fait venir Tithon sur l'Olympe.
 - 21 Il veut aider Eôs.
 - 22 Il veut se venger de Tithon.
 - 23 Il veut aider Tithon.
 - 24 Il veut apprendre à chanter à Tithon.

7. « *En demandant la vie immortelle, elle n'avait pas pensé à demander la jeunesse perpétuelle* », cela signifie :
 - 25 Il fallait demander la vie immortelle et la jeunesse perpétuelle.
 - 26 Il fallait demander la vie immortelle pour une jeunesse perpétuelle.
 - 27 Il fallait demander une jeunesse perpétuelle pour avoir une vie immortelle.
 - 28 Il fallait demander la vie immortelle ou la jeunesse perpétuelle.

8. Tithon a vieilli car

- 29 l'ambroisie l'a rendu immortel.
- 30 l'ambroisie l'a rendu mortel.
- 31 l'ambroisie ne lui pas donné la jeunesse éternelle.
- 32 l'ambroisie est une boisson pour les cigales.

9. Qui s'inquiète pour qui ?

- 33 Eôs s'inquiète pour Tithon.
- 34 Tithon s'inquiète pour Eôs.
- 35 Zeus s'inquiète pour Eôs.
- 36 Séléné s'inquiète pour Olympe.

10. « Il se ratatina tellement qu'il ressembla bientôt à un insecte », cela veut dire :

- 37 Il ressemblait à un insecte à force de se ratatiner.
- 38 Il se ratatinait tout en devenant un insecte.
- 39 Il devenait bientôt en se ratatinant.
- 40 Il ressemblait à un insecte pour se ratatiner.

11. Tithon est **rabougri**, cela signifie :

- 41 qu'il est devenu gris.
- 42 qu'il a rapetissé.
- 43 qu'il est tombé malade.
- 44 qu'il a vieilli.

12. Dans cette histoire,

- 45 Tithon devient un insecte, vieillit puis rencontre Eôs.
- 46 Tithon chantonne doucement, rencontre Eôs puis boit une coupe d'ambroisie.
- 47 Tithon boit une coupe d'ambroisie, vieillit et finit par ressembler à un insecte.
- 48 Tithon conduit un char, rend visite à son père puis s'installe dans un arbre.

13. Dans ce texte,

- 49 Eos et Thiton sont tous deux immortels.
- 50 Eos et Thiton vieillissent au fil des années.
- 51 Eos et Thiton meurent le même jour.
- 52 Eos et Thiton sont très proches pour l'éternité.

14. Le petit insecte chante **interminablement**, cela signifie :

- 53 qu'il commence à chanter.
- 54 qu'il chante lentement.
- 55 qu'il ne s'arrête jamais de chanter.
- 56 qu'il ne chante plus.

15. Dans cette histoire, la cigale est :

- 57 Tithon qui chante.
- 58 un insecte qui fait « crrr ! crrc ! crrc ! ».
- 59 un vieillard.
- 60 un instrument de musique.

16. Cette légende permet d'expliquer...

- 61 l'origine du chant des cigales.
- 62 l'amour entre une déesse et un mortel.
- 63 la culture des roses.
- 64 l'apparition des insectes.

V : vrai, réponse juste (en gras et souligné).

PV : partiellement vrai, réponse reposant sur une indication absente du texte mais acceptable ou sur une information seulement partielle mais juste.

PF : partiellement faux, réponse reposant sur une information prélevée dans le texte mais fausse, ou sur l'interprétation d'une information absente du texte et incohérente.

F : faux, réponse strictement fausse.

1. Chaque matin,

1 Hélios et Eôs partent en même temps. PF

2 Hélios part avant Eôs. PV

3 **Hélios part après Eôs.** V

4 Hélios part toute la nuit. F

Sens littéral niv 2

2. Eôs est la sœur de :

5 Séléne et la lune PV

6 **Séléne et Hélios** V

7 Tithon et Hélios PF

8 Zeus et Olympe F

Personnages niv 2

3. Eôs tombe amoureuse de Tithon

9 Parce qu'il est mortel PF

10 **Parce qu'il est gai et enjoué** V

11 Parce qu'il est beau PV

12 Parce qu'il ne lui plaît pas F

Sens littéral niv 1

4. Tous les matins, Hélios :

13 salue ses deux sœurs avant de partir PF

14 **conduit son char à travers le ciel** V

15 éclaire le monde avec un flambeau PV

16 rentre chez lui. F

Chronologie niv 1

5. Eôs est amoureuse de Tithon, qui est mortel.

17 Cela ne pose pas de problème car ils s'entendent à merveille. PF

18 Cela pose un problème car Tithon ne l'aime pas. F

19 **Cela pose un problème car Eôs est immortelle.** V

20 Cela ne pose pas de problème car Eôs connaît Zeus. PV

Logique niv 1

6. Zeus fait venir Tithon sur l'Olympe.

21 **Il veut aider Eôs.** V

22 Il veut se venger de Tithon. F

23 Il veut aider Tithon. PV

24 Il veut apprendre à chanter à Tithon. PF

Inférences niv 2

7. « *En demandant la vie immortelle, elle n'avait pas pensé à demander la jeunesse perpétuelle* », cela signifie :

25 **Il fallait demander la vie immortelle et la jeunesse perpétuelle** V

26 Il fallait demander la vie immortelle pour une jeunesse perpétuelle PF

27 Il fallait demander une jeunesse perpétuelle pour avoir une vie immortelle PV

28 Il fallait demander la vie immortelle ou la jeunesse perpétuelle F

Syntaxe niv 2

8. Tithon a vieilli car

29 l'ambrosie l'a rendu immortel. PV

30 l'ambrosie l'a rendu mortel. F

31 **l'ambrosie ne lui pas donné la jeunesse éternelle.** V

32 l'ambrosie est une boisson pour les cigales. PF

Inférences niv 1

9. Qui s'inquiète pour qui ?

33 **Eôs s'inquiète pour Tithon** V

34 Tithon s'inquiète pour Eos PF

35 Zeus s'inquiète pour Eos PV

36 Séléné s'inquiète pour Olympe F

Logique du texte niv 2

10. « *Il se ratatina tellement qu'il ressembla bientôt à un insecte* », cela veut dire :

37 **Il ressemblait à un insecte à force de se ratatiner** V

38 Il se ratatinait tout en devenant un insecte PV

39 Il devenait bientôt en se ratatiner. F

40 Il ressemblait à un insecte pour se ratatiner. PF

Syntaxe niv 1

11. Tithon est *rabougri*, cela signifie :

41 Qu'il est devenu gris PF

42 **Qu'il a rapetissé** V

43 Qu'il est tombé malade F

44 Qu'il a vieilli PV

Lexique niv 2

12. Dans cette histoire,

- 45 Tithon devient un insecte, vieillit puis rencontre Eôs. PF
 46 Tithon chantonne doucement, rencontre Eôs puis boit une coupe d'ambrosie. PV
 47 **Tithon boit une coupe d'ambrosie, vieillit et finit par ressembler à un insecte.** V
 48 Tithon conduit un char, rend visite à son père puis s'installe dans un arbre. F

Chronologie niv 2

13. Dans ce texte,

- 49 **Eos et Thiton sont tous deux immortels.** V
 50 Eos et Thiton vieillissent au fil des années. PF
 51 Eos et Thiton meurent le même jour. F
 52 Eos et Thiton sont très proches pour l'éternité. PV

Compréhension générale niv 2

14. Le petit insecte chante *interminablement*, cela signifie :

- 53 qu'il commence à chanter. PV
 54 qu'il chante lentement. PF
 55 **qu'il ne s'arrête jamais de chanter.** V
 56 qu'il chante de plus en plus vite. F

Lexique niv 1

15. Dans cette histoire, la cigale est :

- 57 **Tithon qui chante** V
 58 un insecte qui fait « crrr ! crrc ! crrc ! » PV
 59 un vieillard PF
 60 un instrument de musique F

Personnages niv 1

16 Cette légende permet d'expliquer :

- 61 **l'origine du chant des cigales.** V
 62 l'amour entre une déesse et un mortel. PV
 63 la culture des roses. F
 64 l'apparition des insectes. PF

Compréhension générale niv 1