

Trouble TDA/H

LE TDAH*

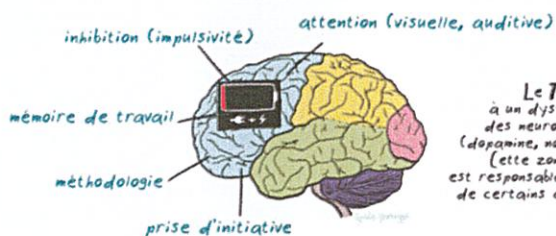
* Le Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité

(par Lynda Orszag)

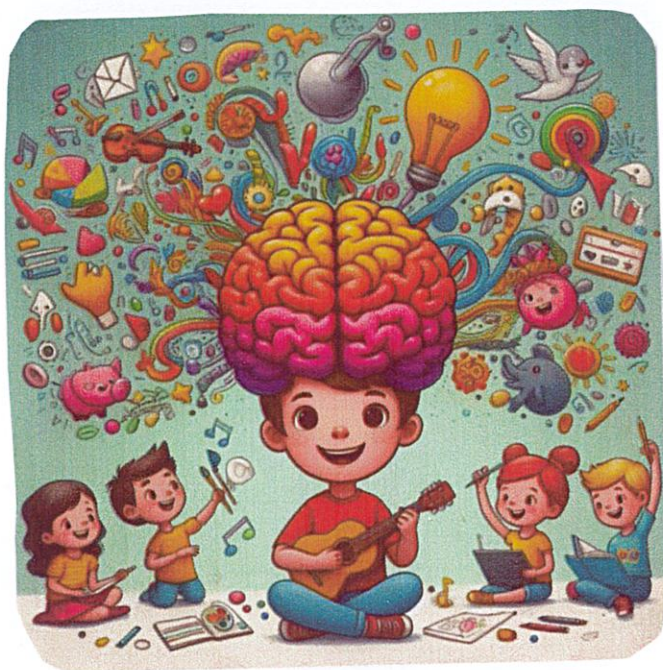
C'est quoi ?



Non ! le TDAH est un trouble neuro-développemental
c'est à dire un dysfonctionnement dans le Lobe frontal du cerveau
avec une hypothèse génétique



Le TDAH serait lié à un dysfonctionnement des neurotransmetteurs (dopamine, noradrénaline). Cette zone du cerveau est responsable du contrôle de certains comportements.



LE TDAH EXPLIQUÉ À UN ENFANT



L'Atelier de l'Orthophoniste



TDA/H = Trouble Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité

3 formes possibles



au 1er plan



au 1er plan



**Voyons ce que signifie avoir un
TDA/H avec une **prédominance**
de l'inattention.**



L'Atelier de l'Orthophoniste

Imagine que, dans ton cerveau, il y a un agent de circulation qui laisse passer les informations dont tu as besoin, mais stoppe celles qui ne sont pas nécessaires.

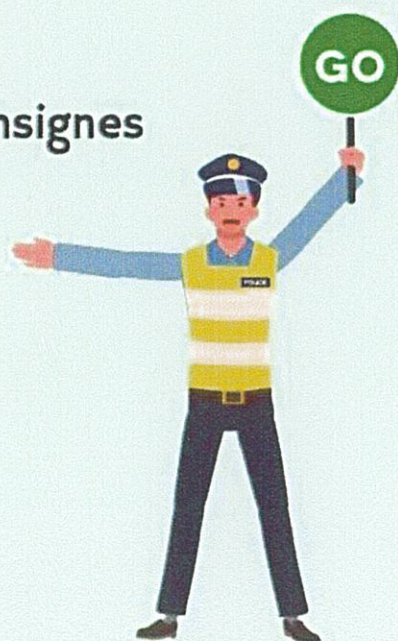


**Lorsqu'il y a un trouble de l'attention, l'agent de circulation n'est pas toujours très efficace.
Tu es souvent interrompu par des idées qui ne devraient pas être là.**



Si ton agent de circulation ne joue pas bien son rôle et que tu es souvent interrompu par des idées, des images ou des bruits, cela peut avoir des conséquences.

- Oublis fréquents (de mots, d'objets, de rendez-vous...)
- Lire un mot pour un autre (comprendre de travers)
- Commencer quelque chose sans finir
- Perdre souvent des choses
- Avoir du mal à écouter ou lire des consignes longues
- Perdre le fil de sa lecture
- Partir souvent dans ses rêveries



**Voyons ce que signifie avoir un
TDA/H avec une **prédominance**
de l'hyperactivité-impulsivité.**



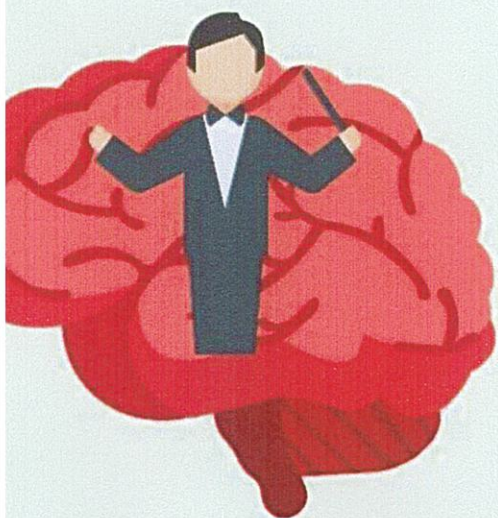
L'Atelier de l'Orthophoniste

Imagine que, dans ton cerveau, il y a un chef d'orchestre qui dirige ses musiciens.

Un bon chef d'orchestre dit
à chaque musicien :

- qui doit jouer,
- quand il doit jouer,
- à quel rythme aller,
- quand terminer,
- quand se lever, etc.

C'est harmonieux et fluide.



L'Atelier de l'Orthophoniste

Imagine un concert dans lequel le chef d'orchestre manque d'efficacité ou peine à s'organiser parmi les partitions.



Le violoniste
ne joue pas avant tout le monde



Le batteur n'est pas
en rythme



La flûtiste n'a jamais
commencé sa partie



La joueuse de maracas
se lève pour danser



Le guitariste se
met à chanter



Le trompettiste
joue trop fort



L'Atelier de l'Orthophoniste

**Si ton chef d'orchestre peine à bien diriger
ses musiciens, c'est vite le désordre.
Cela a des conséquences sur ta vie et tes
apprentissages**

- Tendance à couper la parole
- Difficulté à attendre son tour
- Ne pas écouter la consigne jusqu'au bout
- Avoir envie de se lever ou de bouger
- Avoir besoin de toucher des objets, de remuer, de faire des bruits de bouche
- Commencer un exercice sans avoir lu
- Difficulté à s'organiser
- Les émotions peuvent être très fortes (colère, joie, tristesse)





- Tendance à
- Difficulté à
- Ne pas éco
- Avoir envie
- Avoir besoin
- remuer de
- Commencer
- Difficulté à s'organiser
- Les émotions peuvent être très fortes
- (colère, joie, tristesse)