



18h
AUDITORIUM : CHAM Kerniol

18h15
AUDITORIUM : Berceuse et Cha-Cha
FAURÉ : PolySoniks "Musica Minima"

18h30
AUDITORIUM : Sous les ponts de Paris
DEBUSSY : Follia en folie
ROPARTZ : Prélude à la nuit

18h45
AUDITORIUM : Ensemble de trompettes

19h
LESUR : Tub' à Coulisse
FAURÉ : PolySoniks "Musica Minima"
BARTOK : Music-Hall et autres folies
DANS LA COUR : Le mix de Rude Panda

19h05
AUDITORIUM : Charleston

19h10
ROPARTZ : Monologues etc...

19h15
AUDITORIUM : Hansel et Gretel,
CHAM vocale Sévigné

19h30
LESUR : Satie's Faction
ROPARTZ : Violoncelles Sarzeau
DEBUSSY : Folie de follia

19h40
ROPARTZ : Pianistes seuls ou à plusieurs

19h45
AUDITORIUM : Flûtes alors !

19h50
LESUR : Cor de Russie

19h50
ROPARTZ : Guitare

20h
LESUR : Cocoricor
ROPARTZ : Harry Potter deux pianos
FAURÉ : Le classique du Music-Hall
BARTOK : Rock n'fou

20h05
AUDITORIUM : «Parade» version 21^e siècle !

20h10
LESUR : Musique de chambre
autour de Chopin

20h15
AUDITORIUM : Ragtime de Alain Huteau
ROPARTZ : Duo de clarinettes

20h30
AUDITORIUM : Harmonie junior medley
LESUR : Show Paris
ROPARTZ : Septuor de clarinettes
DEBUSSY : Folles follias

20h45
FAURÉ : PolySoniks "Musica Minima"
BARTOK : Fou du rock
DANS LA COUR : «Parade» version 21^e siècle !

21h
AUDITORIUM : Orchestre de la CHAM
du collège Saint-Exupéry
LESUR : Musique de chambre
pendant les années folles
DANS LA COUR : Le mix de Rude Panda

21h20
AUDITORIUM : Entr'acte
LESUR : Phèdre en C-Minor/Théâtre et musique

21h30
BARTOK : Session Frouck

21h35
AUDITORIUM : Au fil du temps,
CHAM vocale Jules Simon

21h55
AUDITORIUM : Des professeurs fous
jouent les années folles...

22h10
AUDITORIUM : The Follies

22h30
AUDITORIUM : Harmonie

23h15
AUDITORIUM : Karaoké

Conservatoire à Rayonnement Départemental
16 place Théodore Decker - 02 97 01 67 00



La Nuit des Conservatoires 2020

Samedi 25 janvier
Entrée gratuite



La Nuit des Conservatoires 2020

Programme par espace

Une nuit habitée par plus de cinq cents apprentis artistes de tous âges, une nuit placée sous le signe de la surprise, une nuit pour dépoussiérer l'image que vous avez d'un conservatoire, une nuit où convivialité, échange et partage d'émotions seront au rendez-vous !

Découvrez avec curiosité le programme de cette nouvelle « Nuit des Conservatoires » proposée par le Conservatoire de Vannes / Presqu'île de Rhuys. Pour cette édition, nous serons teintés d'une ambiance « années folles », et fêterons ainsi le centenaire de cette période prolifique où dans les cabarets, Érik Satie, Francis Poulenc mêlaient leur musique aux nouvelles danses venues d'Amérique et festoyaient jusque tard dans la nuit au son des ragtimes.

LES INVITÉS DE LA NUIT

Rude Panda

Amoureux du dancefloor et grand adorateur du déhanchement, Rude Panda est là pour distiller de la bonne humeur sous un rythme endiablé. Dj, animateur radio et programmateur pour Radio Larg', ce passionné de musique proposera une sélection sous l'égide des années folles et de l'électro-swing.

Betty Groove

Mais qui est Betty ? Ancienne cabane de chantier, Betty s'est transformée en cabine dj pour devenir la reine de la Nuit.

En partenariat avec l'association Noz'n'Roll

AUDITORIUM, pour les grandes formes, le partage de la musique et la danse pour le plus grand nombre

18h - CHAM Kerniol

L'orchestre des élèves instrumentistes de la CHAM Kerniol joue trois morceaux sur le thème des années folles.
Direction : Claire Le Gall

18h15 - Berceuse et Cha-Cha

Les orchestres à cordes benjamin-cadet et junior interprètent une berceuse hongroise et un Cha-Cha Cubano.
Direction : Sylvie Martineau et Claire Le Gall

18h30 - Sous les ponts de Paris

Des chœurs adultes des conservatoires de Vannes et Sarzeau évoquent Paris en chanson.
Direction : Anne Bien et Bénédicte Rio-Sourice

18h45 - Ensemble de trompettes

Direction : Jean-Luc Schaeffer

19h05 - Charleston

Création en danse jazz sur du Charleston avec les élèves de 2^e cycle du Conservatoire de Sarzeau.
Direction : Karine Victoire-Zerbo

19h15 - Hansel et Gretel

Les élèves de la CHAM vocale Sévigné interprètent un conte musical.
Direction : Anne Bien et Christophe Guillemain

19h45 - Flûtes alors !

Deux orchestres de flûtes pour deux pièces chacun en lien avec les années folles.
Direction : Isabelle Gracia et Maryvonne Breton

20h05 - «Parade» version 21^e siècle !

Chorégraphie créée en hommage au ballet «Parade» de 1917.
Direction : Isabelle Le Charpentier

20h15 - Ragtime de Alain Huteau

L'ensemble de percussions du conservatoire joue un Ragtime.
Direction : Didier Breton

20h30 - Harmonie junior medley

Trois pièces aux styles différents, fruit du travail mené avec l'orchestre depuis le début de l'année.
Direction : Baptiste Blondeau

21h - Orchestre de la CHAM du collège Saint-Exupéry

Direction : Mickaël Plihon

21h20 - Entr'acte

Musique d'Érik Satie jouée par un ensemble de saxophones sur le film Dadaïste Entr'acte de René Clair.
Direction : Baptiste Blondeau

21h35 - Au fil du temps

Les élèves de 4^e et 3^e de la CHAM vocale Jules Simon revisitent la musique pour chœur du XVI^e au XX^e siècle
Direction : Christophe Le Marec et Christophe Guillemain

21h55 - Des professeurs fous jouent les années folles

Musique des années folles par un ensemble de profs un peu fous.

22h10 - The Follies

Trois danses des années folles par l'orchestre symphonique et l'orchestre junior.
Direction : Véronique Bourlet et Claire Le Gall

22h30 - Harmonie

L'orchestre d'Harmonie joue un répertoire «années folles».
Direction : Benjamin Arnoux

23h15 - Karoké

Le final au bout de la nuit.

LESUR, l'espace des petits ensembles, des projets et des rencontres artistiques

19h - Tub' à Coulisse

Les élèves trombonistes et tubistes jouent des pièces solistes et un Octour "Trombone-Tuba" avec piano.
Direction : Jean-Luc Dechaume

19h30 - Satie's Faction

Moment musical autour de propos musicaux célèbres d'Érik Satie par des élèves des classes de Musique de Chambre et d'Accompagnement - Piano.
Direction : Isabelle Checchio

19h50 - Cor de Russie

Ensemble des jeunes élèves de la classe de cor.
Direction : Benjamin Arnoux

20h - Cocoricor

Un ensemble de cors joue un répertoire russe.
Direction : Benjamin Arnoux

20h10 - Musique de chambre autour de Chopin

Direction : Béatrice Embree

20h30 - Show Paris

Les grands élèves violonistes partagent avec vous leur plaisir de jouer du tango, accompagnés au piano.
Direction : Patricia Reibaud et Christophe Guillemain

21h - Musique de chambre pendant les années folles

Direction : Béatrice Embree

21h20 - Phèdre en C-Minor / Théâtre et musique

Rencontre entre Racine et Beethoven, Phèdre et le trio pour piano op.1 no 3 c-minor. Phèdre est hantée par un amour qui la ronge, Beethoven est à jamais romantique. Cherchez le souffle de ces héros et de ce mouvement, c'est de la musique de chambre sur les pentes d'un volcan !
Direction : Gaëtan Emeraud et Béatrice Embree

ROPARTZ, musique et théâtre, l'intimité au milieu de l'effervescence

18h30 - Prélude à la nuit

De jeunes élèves jouent de courtes pièces d'ensemble et un mini conte musical.
Direction : Isabelle Gracia et Véronique Bourlet

19h10 - Monologues etc...

Les élèves en théâtre du conservatoire jouent des scènes extraites de «l'Amour vainqueur», pièce pour la jeunesse d'Olivier Py.

Direction : Béatrice Lafont

19h30 - Violoncelles

Les violoncellistes de Sarzeau participent à la fête !
Direction : Virginie Bédrine

19h40 - Pianistes seuls ou à plusieurs

Des élèves pianistes jouent pour vous des pièces diverses et variées, à une, deux, trois ou quatre mains.
Direction : Marie-Christine Ferlan

19h50 - Guitare

Un duo de cordes pincées autour de la musique classique, espagnole et brésilienne.
Direction : Mauricio Diaz Alvarez

20h - Harry Potter deux pianos

La musique du film Harry Potter jouée sur deux pianos par deux grandes élèves.
Direction : Sandrine Joulet

20h15 - Duo de clarinettes

Deux mouvements d'un duo de Joseph Pranner.
Direction : Michel Fiol

20h30 - Septuor de clarinettes

Extraits d'œuvres de Cimarosa, Mozart, Albinoni.
Direction : Michel Fiol

FAURÉ, la musique sous les toits

18h15 - PolySoniks "Musica Minima"

Des pianos, des harpes, de la lecture, et beaucoup d'envie et de passion pour cet ensemble de jeunes instrumentistes motivés.

Direction : Magali Dubois-Guillemain et Marie Wambergue

19h - PolySoniks "Musica Minima"

20h - Le classique du Music-Hall

Les chanteurs classiques interprètent et font revivre les grands classiques du Music-Hall.

Direction : Adeline Sencey-Guillemot et Magali Dubois-Guillemain

20h45 - PolySoniks "Musica Minima"

DEBUSSY, la musique ancienne d'aujourd'hui

18h30 / 19h30 / 20h30 - Follia en folie

Follia en folie, Folie de follia ou Folles follias, trois titres pour une seule intention : venir découvrir ou redécouvrir les instruments et le répertoire du département musique ancienne (clavecin, viole de gambe et orgue positif). Des timbres uniques à écouter absolument !
Direction : Clémence Schweyer

BARTOK, amplis et batterie

Cet espace dédié aux musiques actuelles amplifiées vous permettra d'entendre les chanteurs et les élèves de cycle 2 sur le répertoire travaillé depuis septembre.

19h - Music-Hall et autres folies

Direction : Adeline Sencey-Guillemot et Sébastien Ducher

20h - Rock n' fou

Direction : Vincent Lino

20h45 - Fou du Rock

Direction : Richard Dagonne

21h30 - Session Frouck (mi-rock / mi-fou)

Direction : Bruno Thiery

DANS LA COUR

19h - Le Mix de Rude Panda

20h45 - «Parade» version 21^e siècle !

Chorégraphie créée en hommage au ballet «Parade» de 1917.
Direction : Isabelle Le Charpentier

21h - Le Mix de Rude Panda

Restauration et buvette

L'association des amis de la CHAM St Exupéry (ACSE), l'association des parents d'élèves de l'école Kerniol, l'association des amis de la classe maïtrisienne (ACM) proposent dans la cour du Conservatoire petite restauration et buvette tout au long de la soirée !