



Résumé du film

« Avril et le monde truqué »

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales.

Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIX^{ème} siècle, gouverné par le charbon et la vapeur.

C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gremlin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?



Fiche technique du film *Avril et le monde truqué*

Direction de production : Christian Desmares, Franck Ekinci

Producteurs : Michel Dutheil, Franck Ekinci, Brice Garnier, Marc Jousset

Scénario : Franck Ekinci, Benjamin Legrand, d'après une bible graphique originale de Jacques Tardi

Storyboard : David Berthier, Benjamin Renner, Alexis Beaumont, Guillaume Leblois, Nils Robin, Davy Durand, Alexis Ducord

Décors : Armelle Prunier, Cédric Vandresse

Graphisme : Tardi

Direction artistique : Luciano Lepinay, Christian Desmares

Animation : Patrick Imbert, Nicola Lemay, Nicolas Debray

Layout : Guillaume Leblois, Mael Legall, Kenny Dozo

Compositing : Damien Gaillardon, Damien Welsch

Effets spéciaux : Eric Dupont, Pascal Nowak, Marc Umé

Montage : Nazim Meslem

Interprétation : Anne Coesens, Marion Cotillard, Jean Rochefort, Olivier Gourmet, Philippe Katerine, Marc-André Grodin, Benoît Brière, Macha Grenon, Bouli Lanners

Musique originale : Valentin Hadjadj

Son : Yann Lacan

Date de sortie : 4 novembre 2015

Ce film a remporté le Cristal du meilleur long métrage à l'édition 2015 du Festival international du film d'animation d'Annecy.

