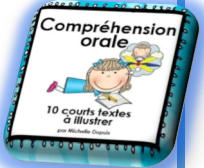


REPARTITION CYCLE 2 Français

Domaine 1	Objectifs	Code	Attendus en fin de CP	Attendus en fin de CE1	Attendus en fin de CE2	
Français	Com- prendre et s'exprimer à l'oral	Ecouter pour comprendre des messages oraux et des textes lus	F1	-Repérer et mémoriser des informations importantes.	-Repérer et mémoriser des informations importantes.	-Repérer et mémoriser des informations importantes.
		Dire pour être entendu et compris	F2	Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
	Participer à des échanges	F3	Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité) et mémoriser des textes. Participer à des échanges	Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité) et mémoriser des textes. Participer à des échanges	Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité) et mémoriser des textes. Participer à des échanges	
	Adopter une distance critique par	F4	Respecter les règles régulant les échanges. Organiser son propos. Prendre en compte les enjeux. Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Respecter les règles régulant les échanges. Organiser son propos. Prendre en compte les enjeux. Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Respecter les règles régulant les échanges. Organiser son propos. Prendre en compte les enjeux. Adopter une distance critique par rapport au langage produit	
		F5	Repérer le respect ou non des règles dans les propos d'un pair	Repérer le respect ou non des règles dans les propos d'un pair	Repérer le respect ou non des règles dans les propos d'un pair	
		F6	Prise en compte des règles explicites.	Prise en compte des règles explicites.	Prise en compte des règles explicites.	



Français

		rapport au langage produit	F7	Reformuler après écoute. Autocorrection.	Reformuler après écoute. Autocorrection.	Reformuler après écoute. Autocorrection.
Lecture et compréhension de l'écrit 		identifier des mots de manière de plus en plus aisée	F8	Discriminer visuellement et auditivement les constituants des mots. Connaître les lettres. Connaître les correspondances graphophonologiques et la combinatoire. Mémoriser des mots fréquents et irréguliers. Comprendre un texte	Discriminer visuellement et auditivement les constituants des mots. Connaître les lettres. Connaître les correspondances graphophonologiques et la combinatoire. Mémoriser des mots fréquents et irréguliers. Comprendre un texte	Discriminer visuellement et auditivement les constituants des mots. Connaître les lettres. Connaître les correspondances graphophonologiques et la combinatoire. Mémoriser des mots fréquents et irréguliers. Comprendre un texte
		Comprendre un texte	F9a	Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte.	Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte.	Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte.
			F9b	Mobiliser des compétences de décodage, des expériences antérieures, des connaissances lexicales.	Mobiliser des compétences de décodage, des expériences antérieures, des connaissances lexicales	Mobiliser des compétences de décodage, des expériences antérieures, des connaissances lexicales
		Pratiquer différentes formes de lecture	F10a	Mobiliser sa démarche permettant de comprendre.	Mobiliser sa démarche permettant de comprendre	Mobiliser sa démarche permettant de comprendre
			F10b	Prendre en compte les enjeux de la lecture : lire pour réaliser quelque chose ; pour découvrir ou valider des informations.	Prendre en compte les enjeux de la lecture : lire pour réaliser quelque chose ; pour découvrir ou valider des informations.	Prendre en compte les enjeux de la lecture : lire pour réaliser quelque chose ; pour découvrir ou valider des informations.
		Lire à voix	F11a	Mobiliser ses compétences de décodage et de compréhension.	Mobiliser ses compétences de décodage et de compréhension.	Mobiliser ses compétences de décodage et de compréhension.

Français

		haute	F11b Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation.	Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation.	Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation.
			F11c Rechercher les effets à produire sur son auditoire.	Rechercher les effets à produire sur son auditoire.	Rechercher les effets à produire sur son auditoire.
		Contrôler sa compréhension	F12a Justifier son interprétation ou ses réponses.	Justifier son interprétation ou ses réponses.	Justifier son interprétation ou ses réponses.
			F12b Maintenir une attitude active et réflexive. Mettre en œuvre des stratégies pour résoudre des difficultés.	Maintenir une attitude active et réflexive. Mettre en œuvre des stratégies pour résoudre des difficultés.	Maintenir une attitude active et réflexive. Mettre en œuvre des stratégies pour résoudre des difficultés.
	Ecriture	Copier de manière experte	F13a Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante.	Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante.	Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante.
			F13b Connaître les correspondances entre les diverses écritures des lettres pour transcrire.	Connaître les correspondances entre les diverses écritures des lettres pour transcrire.	Connaître les correspondances entre les diverses écritures des lettres pour transcrire.
			F13c Mettre en place une stratégie de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.	Mettre en place une stratégie de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.	Mettre en place une stratégie de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.
			F13d Relire pour vérifier la conformité.	Relire pour vérifier la conformité.	Relire pour vérifier la conformité.
			F13e Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.

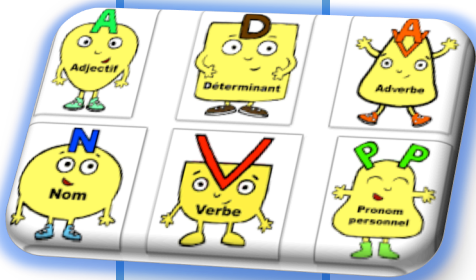


Français	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche	F14a	Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.	Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.	Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
		F14b	Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes.	Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes.	Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes.
		F14c	Avoir des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots.)	Avoir des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation.)	Avoir des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours)
		F14d	Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.	Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.	Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.
	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	F15a	Repérer les dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérence, redites...).	Repérer les dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérence, redites...).	Repérer les dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérence, redites...)
		F15b	Mobiliser ses connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.	Mobiliser ses connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.	Mobiliser ses connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
		F15c	Exercer une vigilance orthographique d'abord sur des points désignés par le professeur, puis étendue.	Exercer une vigilance orthographique d'abord sur des points désignés par le professeur, puis étendue.	Exercer une vigilance orthographique d'abord sur des points désignés par le professeur, puis étendue.

			F15d Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe.	Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, grille de relecture.	Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, grille de relecture.
Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit	F16	<ul style="list-style-type: none"> - Tous les sons et leurs graphies : valeur sonore - an/am m devant m, p, b 	<ul style="list-style-type: none"> - Sons proches (les confusions) + s, g, k, ç, s/ss, c/ç - m devant m, p, b - Sons inversés - Son [J] - Son gn 	<ul style="list-style-type: none"> - Sons proches confusions - g, ge, gu - s, ss, ç, x - m devant m, p, b - La lettre x mots commençants par ex [ks], [gz] - Les sons inversés ian/ain, ien/ein, ion/oïn - Les noms terminés par ail, eil, euil - Les accents
	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu	F17	<ul style="list-style-type: none"> - Mots outils (dans, chez, avec ...) - consigne simple et unique = vocabulaire des activités scolaires. - Séries de mots : champ lexical - Mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaires des activités scolaires : consignes doubles - Séries de mots : champ lexical + famille - Mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaires des activités scolaires : consignes doubles - Séries de mots : champ lexical + famille + analogie morphologique + mots invariables + radical commun
	Identifier les principaux constituants d'une phrase	F18a	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le verbe - Classer des mots : Nom, verbe, déterminant 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le groupe nominal et le verbe - Classer des mots : nom, verbe, déterminant, adjectif, pronom. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie le groupe nominal et le verbe. - Classer des mots : nom, verbe, déterminant, adjectif, pronom, mots invariables.



		simple en relation avec sa cohérence sémantique	F18b	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases affirmatives et négatives à l'oral. - Ponctuation : majuscule et point. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases affirmatives et négatives à l'oral et à l'écrit. - Ponctuation : interrogation/exclamation, virgule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases affirmatives et négatives à l'oral et à l'écrit. - Ponctuation : interrogation/exclamation, virgule, signe du discours rapporté.
		Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement	F19a	<ul style="list-style-type: none"> - Accord déterminant et nom, genre et nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accord dans le groupe nominal en genre et nombre sans l'adjectif. - Accord groupe nominal verbe dans les situations prévues en conjugaison. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accord dans le groupe nominal + adjectif. - Accord groupe nominal verbe dans les situations prévues en conjugaison mais avec les temps du CE2.
			F19b	<ul style="list-style-type: none"> - Genre oral : singulier/pluriel, masculin/féminin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relation sujet/verbe, masculin/féminin. - Genre et nombre : pas audibles sonores - Les marques d'accords pour les noms. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relation sujet/verbe, masculin/féminin. - Genre et nombre dans tous les cas. - Les marques d'accords pour nom + adjectif
			F19c	<ul style="list-style-type: none"> - Marques du féminin et du pluriel à l'oral. - Repérer le (ent) 	<ul style="list-style-type: none"> - Marques du féminin sonore. - Marques du pluriel s ou x (eau, au, eu, oeu). - Repérer en situation d'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pluriels ail/aux, al/aux. - Toutes marques du féminin. - Utiliser en écriture.
Français		Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes	F20a	<ul style="list-style-type: none"> -Se familiariser avec le verbe -Se familiariser avec les terminaisons -ent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec l'indicatif présent et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER - Mémoriser les marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -ent) 	<ul style="list-style-type: none"> -Se familiariser avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER -Mémoriser les marques régulières (-ons, -ez, -ent)



		F20b		<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre la construction de la forme conjuguée du verbe : radical, terminaison -Comprendre les notions d'infinitif 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre la construction de la forme conjuguée du verbe : radical, terminaison -Comprendre les notions d'infinitif et de participe passé -Comprendre les notions de temps simples et composés ainsi que la formation du passé composé
		F20c	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les homophones des formes verbales /est/sont des homophones /et/son 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les homophones des formes verbales a/est/ont/sont des homophones à/et/on/son 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguer les homophones des formes verbales a/est/ont/sont des homophones à/et/on/son
	Identifier ses relations entre les mots, s'en servir pour mieux comprendre	F21a	<ul style="list-style-type: none"> -Se familiariser avec les notions de famille de mots et dérivation 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les notions de famille de mots et dérivation -Connaître les notions de synonymie et antonymie pour adjectifs et verbes -Se familiariser avec la notion de polysémie 	<ul style="list-style-type: none"> -Connaître les notions de famille de mots et dérivation (préfixe, suffixe) -Connaître les notions de synonymie et antonymie pour adjectifs et verbes -Connaître la notion de polysémie
		F21b	<ul style="list-style-type: none"> -Travailler sur le sens propre et le sens figuré - Travailler sur les registres familiers, courant, soutenu (lien avec enseignement civique et moral) 	<ul style="list-style-type: none"> -Travailler sur le sens propre et le sens figuré -Travailler sur les registres familiers, courant, soutenu (lien avec enseignement civique et moral) 	<ul style="list-style-type: none"> -Travailler sur le sens propre et le sens figuré -Travailler sur les registres familiers, courant, soutenu (lien avec enseignement civique et moral)

Français

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris

F22

-Mobiliser des mots nouveaux en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils

-Comprendre la définition d'un mot dans un article du dictionnaire
-Mobiliser des mots nouveaux en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.

-Comprendre la définition d'un mot dans un article du dictionnaire
- Mobiliser des mots nouveaux en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.