

Le Monde de Paul Bert

L'édito

Ce nouveau numéro du journal de l'école met à l'honneur la créativité et l'enthousiasme de nos élèves !

Sorties, projets de classe, jeux et découvertes... vous y trouverez un bel aperçu de leur quotidien.

Les arts plastiques sont particulièrement à l'honneur, avec des ateliers riches en couleurs et la réalisation d'une fresque collective sous le pont, en partenariat avec l'artiste Elisabeth Liu.

Nous ne parlerons pas du spectacle, en préparation. Nous préférons vous laisser la surprise !

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

L'équipe enseignante

DOSSIER SPECIAL :

L'ART AU CŒUR DE NOTRE ECOLE

Des interviews d'artistes



Un projet grandeur nature

Le sommaire

Les activités des classes	P2
DOSSIER spécial « Quand l'art s'invite en classe »	P10
Le coin des écrivains	P15
L'agenda	P18
Les jeux	P19



Les activités des classes

Le World clean'up day

Le 20 septembre, on est parti en dehors de l'école pour aller chercher des déchets dans la rue. On est parti l'après-midi avec la maîtresse, Sarah, le papa de Jonah, la maman de Madris et nos copains. On a ramassé plein de mégots de cigarette, des cannettes de soda et de bière et beaucoup de papiers.

Toutes les classes de Paul Bert ont participé et les CM2 ont gagné, ils ont ramassé 10 kg, nous on a eu 4kg et 500g, les CE1/CE2 ont eu 4 kg. En tout, les enfants de l'école ont ramassé 64kg 800g.

(La classe de CE2)

L'atelier Lego

Le 24 septembre 2024, nous sommes allés à la bibliothèque de l'école pour faire un atelier Lego avec un monsieur nommé Alain. Il nous a aidé à faire une maquette qui explique l'écologie, l'énergie renouvelable et le recyclage. Ça permet à nous, les enfants, d'apprendre ces choses tout en s'amusant avec des Legos.

Il y avait des briques de couleur rouge, jaune, noir, vert et bleu. On allait chercher des notices avec les dessins de ce qu'on voulait faire. On suivait ce qui était écrit : on allait d'abord chercher le bon nombre de briques, on les mettait dans une barquette. Sur chaque page il y avait des dessins de ce qu'on devait construire. On a construit des maisons, des usines, des camions, des éoliennes, des panneaux solaires, des poubelles...

Une fois les constructions terminées, on a tout assemblé et on a obtenu une ville Lego. Nous avons regardé ce que les autres élèves avaient construit et la maîtresse a fait des photos.

A la fin, on a tout cassé pour tout ranger dans les différentes boîtes en triant les couleurs.

On a dit merci et au revoir à Alain puis on est retourné dans la classe.

C'était génial !

(La classe de CE2)

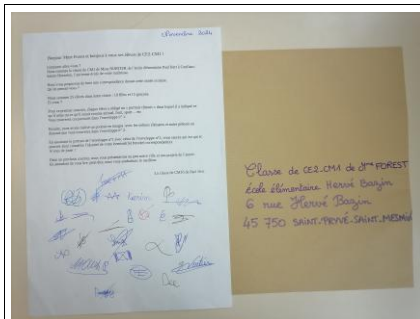




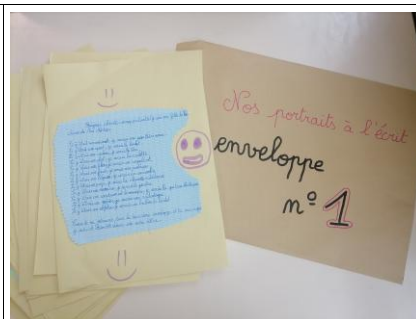
Les correspondants des CM1b



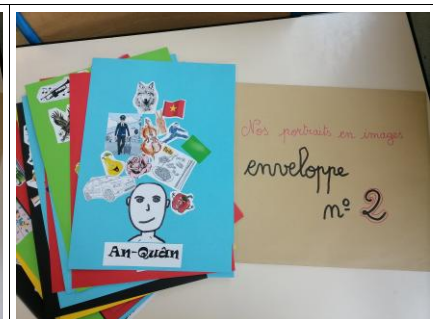
Nos correspondants de CE2-CM1 vivent à **Saint-Pryvé-Saint-Mesmin**, près d'**Orléans**
Et devinez qui est leur maîtresse ? C'est Mme FOREST !!!



Notre premier courrier



Nos portraits chinois rédigés



Nos portraits en images

Pour notre premier échange, nous avons envoyé des portraits chinois de nous, c'est-à-dire un texte dont toutes les phrases commencent par « Si j'étais » et continuent par « ... je serais » en mettant tout ce qu'on aime ! (Par exemple : « Si j'étais un animal / un fruit / un sport, je serais un dauphin / une cerise / le judo. ») Puis, sur une autre feuille de couleur, nous avons dessiné notre visage et collé autour les images de toutes ces choses et notre prénom.

Défi n°1 pour nos correspondants : associer le texte et les images pour nous découvrir !



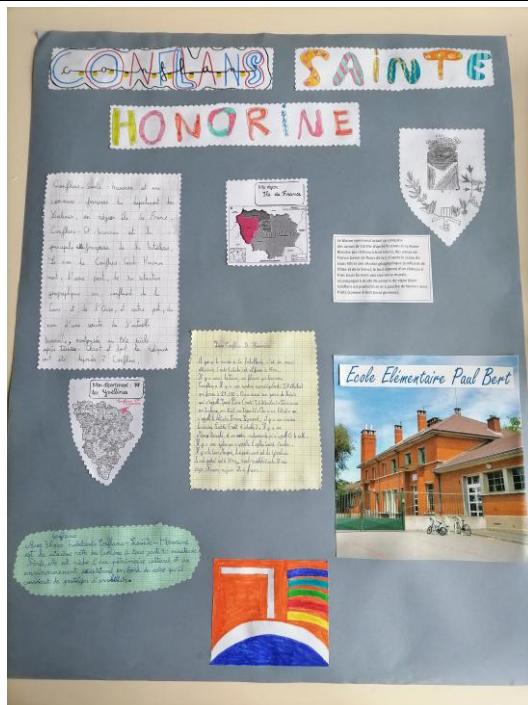
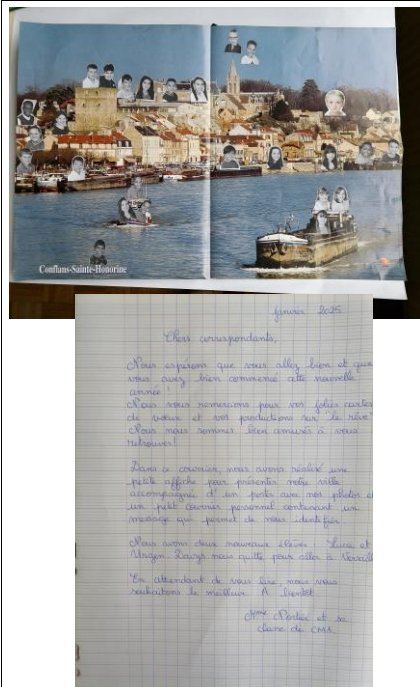
Première réponse



Textes de leurs rêves
Leurs rêves en dessin
Cartes de vœux personnalisées



Nous étions très contents de recevoir notre première réponse ! Sur le même principe, nous devons associer le texte et le dessin qui représentaient les rêves de nos correspondants pour retrouver leurs prénoms. C'était très amusant ! Nous avons même eu une jolie carte de vœux chacun.



Pour notre deuxième échange, nous avons envoyé un poster de Conflans-Sainte-Honorine sur lequel nous avons collé nos photos. Nous avons réalisé une affiche sur la ville et des cartes de vœux avec un petit message indiquant notre position sur le poster.

Défi n°2 pour nos correspondants : nous retrouver sur le poster de Conflans pour découvrir notre visage !

En réponse, nous avons eu deux magnifiques affiches sur Orléans et le Loiret, une lettre individuelle et deux photos de classes dont une photo rigolote où nous avons pu nous aussi découvrir le visage de nos correspondants ! Ça tombait à pic car notre leçon du jour en Histoire portait sur : Jeanne d'Arc !



Pour le troisième courrier nous avons parlé de nos projets de l'année illustrés avec des photos : « Nettoyons la nature », « Le suivi du Vendée Globe », « La lecture aux CP », « La Grande fresque avec Elisabeth », « La rencontre avec Christel Espié », « Notre spectacle sur les années 80 » et « Les olympiades ».

(La classe des CM1b)



Les CP à la découverte des animaux de la ferme !



Rencontre avec un âne

Il s'appelait Tonnerre. Il était très gentil et très sage. On a pu le caresser. Il adorait les câlins. Il était tout seul dans son pré parce qu'il ne s'entendait pas bien avec les autres ânes. Il était gourmand, il a même essayé de manger le bonnet de Maia!



Les poules dans la basse-cour

On a aussi caressé une poule qui s'appelait flocon parce qu'elle était toute blanche. Elle n'avait pas peur et se laissait faire.

Rencontre avec Joyeuse

On a appris que la femelle du cochon s'appelait la truie. Son prénom était "Joyeuse". Elle avait 14 mamelles et donc pouvait donner à manger à 14 porcelets en même temps. Elle était malheureusement presque aveugle. Il ne fallait pas trop s'approcher car elle pouvait charger comme un taureau!



Les lapins

Ils étaient très mignons. Il y avait Rexou, le plus petit et le plus âgé et Moutarde qui avait un an et qui était beaucoup plus grand. On lui a donné un peu de foin à manger.

Les chèvres

Les chèvres avaient un gros ventre car elles allaient bientôt avoir des bébés, des chevreaux.

Elles étaient gentilles et ne nous ont pas donné de coups de cornes !



Les moutons

Dans le pré il y avait beaucoup de brebis avec leurs petits agneaux. Ils s'approchaient de nous et on a réussi à les caresser.



C'était vraiment un bel après-midi, on a appris beaucoup de choses sur la vie des animaux et aussi qu'il fallait faire attention à la nature.



(La classe de CPb)

Les lettres ont été mélangées ! Retrouve le nom des parents ou des petits.

Les (ANCEONTS) suivent à la queue-leu-leu leur maman la cane.

Dans l'étable, la vache a mis bas. Un joli petit (AEUV) est en train de têter.

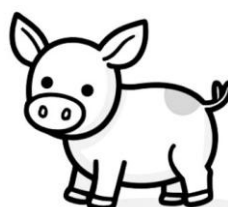
Les agneaux caracolent dans le pré, sous les yeux attentifs de leurs mamans, les (SIBRBE)

Les chèvres de la ferme d'Eancourt avaient un gros ventre car elles attendaient des (XHVEUCAER)

La maman (PLANI) a eu une portée de

6 lapereaux.

La (IURET) appelle ses porcelets en grognant.



Nos moyens mnémotechniques



Derrière la porte fermée de la classe 4, se trouve un mystère...

Les élèves mémorisent et restituent très facilement leçons et poésies. Comment cela est-il possible ?

Aujourd'hui, nous vous révélons notre secret : les élèves de CE1 créent des MOYENS MNEMOTECHNIQUES ! Qu'est-ce ? Il s'agit de créer des indices permettant de se souvenir d'une information à retenir.

L'indice peut être une phrase comme la fameuse : « Mais où est donc Ornica ? » mais également des dessins ! Dans la classe de Mme LAQUEMENT, les élèves créent leurs propres moyens-mnémotechniques en associant un dessin à une parole de chanson ou un vers de poésie. PRATIQUE POUR DE L'APPRENTISSAGE PAR CŒUR !

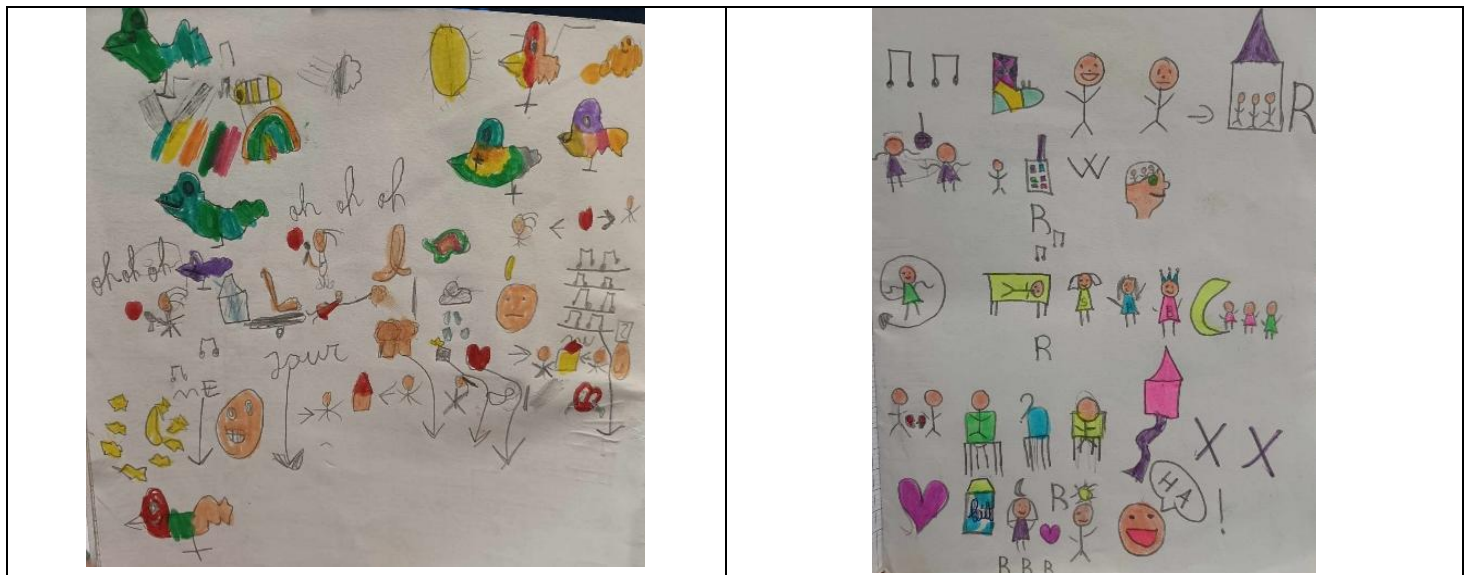
Voici quelques illustrations de leur travail : « Tom Sawyer » par : Emile, Kods, Néla, Anfel et Amina



Poésie « L'automne » de Lucie Delarue-Mardrus, par Baran

Un petit jeu ? Tentez de deviner les deux chansons présentées par Adam et Luna.

Petit indice : Vous les entendrez au cours du spectacle de fin d'année !



(La classe des CE1)



Destination



futuroscope



Le rendez-vous était fixé à 5 heures du matin devant la gare de Conflans.

Nous étions tous en forme pour prendre le RER A puis le métro 6 direction gare Montparnasse où le TGV nous attendait pour Poitiers.

Nous avons regardé une exposition sur le parc en attendant l'ouverture à 10 h, prêts à passer une superbe journée au Futuroscope !

Nous avons commencé par **chasseur de tornades** : attraction pendant laquelle nous avons vu Alex, un scientifique, arrêter une tornade. Dans nos sièges rotatifs nous étions les héros, soumis au vent et à la pluie. Nous sommes sortis victorieux de cette aventure en réussissant à sauver Suzie la petite chienne d'Alex.

Nous avons ensuite plongé dans l'aventure d'**Arthur et les Minimoys** où à bord d'une coccinelle géante nous devons éviter des obstacles comme des araignées, des rats, des grenouilles...

Après ce périlleux voyage, nous avons pris la direction d'**Objectif Mars** où nous avons dû passer différents tests pour accomplir notre mission d'astronautes prévue en 2040.

Tu penseras avoir atteint ton objectif mais attention une surprise t'attendra à la fin, accroche bien ta ceinture !



La dernière attraction mouvementée que nous devons faire obligatoirement avant le repas : **Danse avec les robots**. Assis et bien accrochés sur nos sièges, la main du robot nous a secoués dans tous les sens.

Selon notre taille, 2 niveaux nous étaient proposés. Mais niveau 1 ou niveau 2, dans tous les cas on a tous crié ! C'était incroyable !

(La classe de CM2a)



Nous avons déjeuné à **Futuropolis**, une ville où l'on peut expérimenter son futur métier parmi pompier, ingénieur, policier, pilote, ... Certains se sont installés sur les tables, d'autres sous des champignons géants. Un moment de repos avant de repartir à l'aventure. Avant de continuer notre épopée, nous avons pris des photos de groupe.

Nous sommes partis pour un **Extraordinaire voyage** autour du monde en quelques minutes à bord des dirigeables de la compagnie Skyworld. Ce sont les pieds dans le vide que nous avons quitté le Futuroscope. De l'Égypte à l'Islande, en passant par l'Inde, le Japon, Dubaï et le parc de Yellowstone, nous avons visité plusieurs lieux emblématiques de la planète. Les frissons procurés par la sensation de vertige étaient intenses et inattendus. Des étoiles plein les yeux, nous avons rejoint notre point de départ.

Nous nous sommes rendus à la **Vienne dynamique**. Secoués dans nos sièges, nous avons assisté à une vraie course contre la montre pour que notre ami Tom arrive à l'heure pour son mariage. Accompagné du Guerliguet, un arbre malicieux qui n'hésitait pas à nous éternuer dessus, un long périple attendait le futur marié. Après une traversée du département et avec une tenue délabrée par le voyage, il a atteint son épouse.

Après notre aventure, nous avons voyagé à travers les époques grâce à la célèbre machine à laver le temps des **Lapins crétins**. Pour l'atteindre, nous avons dû traverser le musée Bwaaah, composé d'œuvres modifiées à leur image. Assis sur des WC temporels et équipés de lunettes 3D, nous avons bien rigolé en assistant à leur impact au fil de l'histoire.

Pour terminer cette extraordinaire journée qui est passée bien trop vite, nous nous sommes amusés une dernière fois dans une aire de jeux avant de reprendre le TGV. Ce fut une aventure inoubliable au Futuroscope.



(La classe de CM2b)



Notre avis sur le Futuroscope

A la fin on pouvait voir les photos prises pendant l'attraction, on avait de drôles de têtes.
Maïssa et Inaya

Nous avons adoré le moment où nous avons fait « objectif mars » même si au début on avait un peu peur. On avait l'impression de voler.
Elina, Margaux, Nina, Valentin et Sofija

Nous avons aimé « Danse avec les robots » car ça tournait dans tous les sens.
Ambre et Kamil
Ça m'a fait rire d'entendre les autres crier.
Justine

Nous avons adoré « la Vienne dynamique » surtout quand l'arbre nous éternuait dessus, on recevait de l'eau. Les sièges bougeaient dans tous les sens.
Rubben et Elia

Notre moment préféré c'est quand il y a eu l'alerte au début de l'attraction « chasseur de tornades ». Nous avons sursauté ! Nous étions en plein vent quand nous avons été pris dans la tempête.
Noah et Mathilde

Nous avons adoré survoler les plus beaux endroits du monde bien assis sur les sièges de « l'extraordinaire voyage », on avait les pieds dans le vide.
Kenzo et Joud

Je ne peux pas choisir un moment préféré car j'ai vraiment tout aimé.
Meryem

Nous avons préféré « Arthur et les Minimoy » surtout quand le rat essayait de nous attraper. A un moment on a cru foncer dans un mur mais finalement on est passé par un trou minuscule.
Ilyasse, Raphaël et Youssef

Nous ce qu'on a préféré c'est aller au Futuroscope avec tous nos copains, c'était super d'être ensemble.
Céline, Louane, Marwane et Sasha.

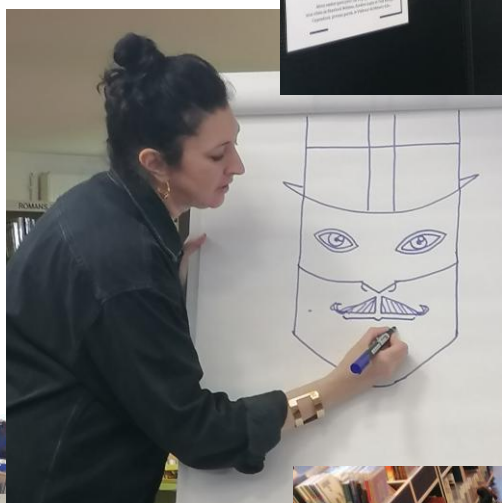


Dossier spécial :

Quand l'art s'invite en classe

Rencontre avec une illustratrice - Vendredi 14 mars 2025 à la médiathèque Blaise Cendrars de Conflans-Sainte-Honorine

La sortie était bien ! On est parti à pied. Cristel Espié nous a accueillis. Elle nous a d'abord montré ses dessins d'origine et on lui a posé des questions qu'on avait préparées en classe. Après, elle nous a montré comment elle dessinait. Elle fait des dessins réalistes. Les formes des gens, les matières, les paysages ont beaucoup de détails. On regardait et on dessinait la même chose.



Notre INTERVIEW de Cristel Espié

Aimez-vous votre métier/dessiner?

Oui, j'aime beaucoup dessiner, donner vie aux textes avec mes illustrations. Je suis illustratrice depuis une vingtaine d'années.

Est-ce que cela a toujours été votre passion?

J'ai toujours aimé le dessin mais j'ai eu du mal à choisir mon métier. J'ai d'abord fait des études de maths, puis de bibliothécaire mais cela ne me plaisait pas. Puis j'ai découvert un grand illustrateur (David Sala) qui m'a donné envie de devenir illustratrice.

Avez-vous une autre passion que le dessin?

Je n'ai pas d'autre passion parce que je suis flemmarde.

Quel est le livre le moins connu que vous ayez illustré ? Le plus connu?

Il y a plein de livres non connus ! J'ai commencé par illustrer des documentaires de pirates. Mon livre le moins connu doit être Le voyage de Magellan autour du monde et pleins d'autres albums ! Le plus connu est L'enfant qui voulait devenir un être humain.

Enfant, étiez-vous douée en dessin et aimiez-vous cela ?

J'ai commencé à 7 ans. Ma maman vous dirait que je dessinais très bien !

Avez-vous un livre préféré parmi tous ceux que vous avez illustrés ?

J'ai deux livres préférés : Arsène Lupin et La vague de l'amour.

Etes-vous satisfaite de vos illustrations ?

Non, je vois toujours les défauts.

Avez-vous déjà réalisé un autoportrait ?

Oui, une seule fois quand j'étais à l'école d'art, c'était un devoir imposé.

Combien de temps cela vous prend-t-il pour réaliser une illustration ? Un livre entier ?

La peinture met du temps à sécher (des semaines plus précisément). Parfois, je passe un mois sur le même dessin... Les illustrations prennent beaucoup de temps ! La réalisation d'un livre entier peut durer 6 ou 7 mois.

Combien de romans policiers avez-vous illustrés ?

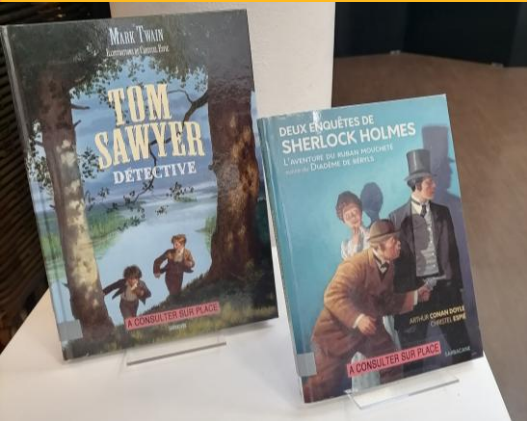
J'ai fait 4 romans policiers.

Comment faites-vous vos illustrations ?

Je passe beaucoup de temps à imaginer mon dessin. Je commence par tracer le personnage avec le crayon à papier. Ensuite, j'utilise de la peinture et de tout petits pinceaux.

On a fini notre visite en dessinant Arsène Lupin avec Christel Espié qui a trop bien dessiné ! Et nous aussi !

(La classe des CM1b)



La grande fresque

Au début de l'année, nous avons ramassé des feuilles d'arbres de toutes les formes et nous les avons mises à sécher dans des gros livres en attendant qu'Elisabeth vienne travailler avec nous.

Lorsqu'elle est venue la première fois dans la classe, Elisabeth nous a parlé de son métier de peintre. Elle nous a montré ses dessins et des photos de ses peintures dans la ville. Elle aime peindre la nature et les animaux avec beaucoup de couleurs.



Elle nous a expliqué que tous les enfants de Paul Bert, de Gaston Rousset et du Confluent allaient l'aider à faire une très grande fresque pour que le passage sous le pont devienne joli.

Ensuite, elle nous a fait tracer le contour des feuilles d'arbres sur du papier blanc et nous avons découpé ces formes. Nous avons aussi préparé des feuilles imaginaires en papier de tailles différentes.

Pour sa deuxième visite, Elisabeth avait préparé un puzzle géant en papier de la fresque avec les lignes du paysage. Nous avons décoré notre partie en collant nos feuilles et en dessinant des animaux, comme par exemple des lapins dans l'herbe, des escargots sur le chemin, des oiseaux dans le ciel.



Puis Elisabeth a « décalqué » tous nos dessins sur le mur !

Et enfin, nous avons peint les motifs de notre morceau de mur avec elle, par groupes de 4, avec de belles couleurs.

Nous sommes revenus dans la classe très contents et avec de la peinture dans les cheveux.

(La classe de CPa)



Notre INTERVIEW d'Elisabeth Liu

À quel âge as-tu commencé à peindre ?

Je pense que j'ai toujours dessiné. Mais j'ai commencé à me perfectionner à partir de mes 13 ans quand je suis allée en internat pour préparer un Bac arts appliqués.

Comment as-tu appris à faire d'aussi belles peintures ?

En observant la nature et en m'amusant avec les couleurs.

Pourquoi as-tu choisi ce métier ?

Cela me permet de m'amuser et de rêver tous les jours.

Pourquoi aimes-tu tellement la peinture ?

Car nous avons tous besoin de couleurs. Elles sont liées avec nos émotions. Les couleurs m'apaisent et me surprennent.

Pourquoi ce thème de la nature, des feuilles, des animaux ?

Dans mon travail, ce thème me permet de me promener tous les jours et de vivre un éternel printemps. Le passage sous le pont manque de verdure, de plantes et d'animaux. Il est impossible d'y planter des fleurs et de faire pousser des arbres. Ce thème était le bienvenu.

Pourquoi ne dessines-tu que les silhouettes et pas les détails comme les yeux, la bouche... ?

Car je pense qu'en dessin et en peinture, il ne faut pas tout dire... il faut laisser un peu de liberté au spectateur pour qu'il puisse s'imaginer d'autres choses. Cela me permet aussi de valoriser la couleur pour ce qu'elle est et de valoriser la forme simple pour ce qu'elle est. Je dessine des choses plus détaillées dans mes carnets de croquis mais ce n'est pas cette partie qui m'importe.

Pour quelle raison fais-tu les contours des formes en blanc ?

Les contours blancs donnent de la lumière aux peintures. Ils délimitent et ils isolent les formes pour ce qu'elles sont et ils délimitent les couleurs pour ce qu'elles sont. Les formes peuvent devenir un peu plus abstraites et on peut voir d'autres choses.

Est-ce que tu aimes travailler avec les enfants de l'école ?

J'adore travailler avec les enfants, je fais cela depuis 20 ans. Cela me permet de m'amuser encore plus. Quand les enfants dessinent, j'ai l'impression de dessiner avec eux ! Du coup je m'amuse vingt fois plus car je découvre de nouvelles choses avec eux. La créativité n'a pas de limite.

(La classe de CPa)

Elisabeth Liu est une artiste conflanaise qui anime des ateliers pour l'association « Parenthèses ».

Vous avez sûrement vu au moins l'une de ses œuvres sur les armoires à fibre de Conflans.



Avec Elisabeth, les 31 classes du groupe scolaire sont en train de réaliser une fresque pour décorer le dessous du pont de la RN184. Un vrai défi qui sera terminé au mois de juin et que vous pourrez admirer tous les jours!



Atelier au musée de la Batellerie

Le vendredi 13 décembre, on est allé au parc du Prieuré en marchant. Nous avons vu une boîte électrique avec un dessin d'Elisabeth Liu.

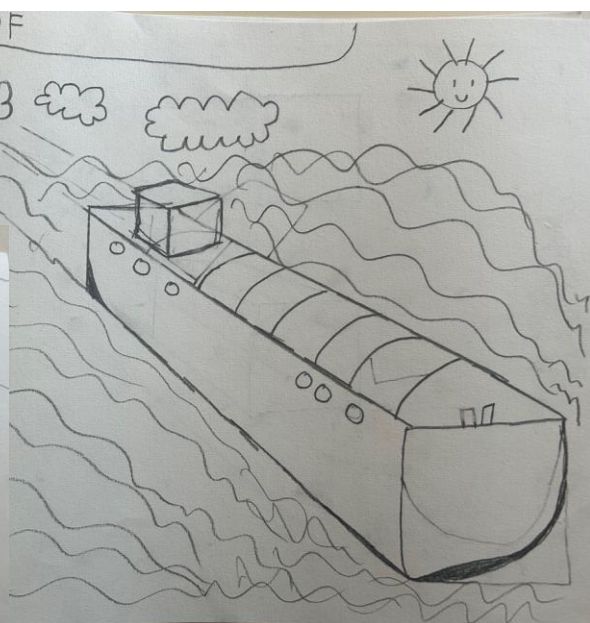
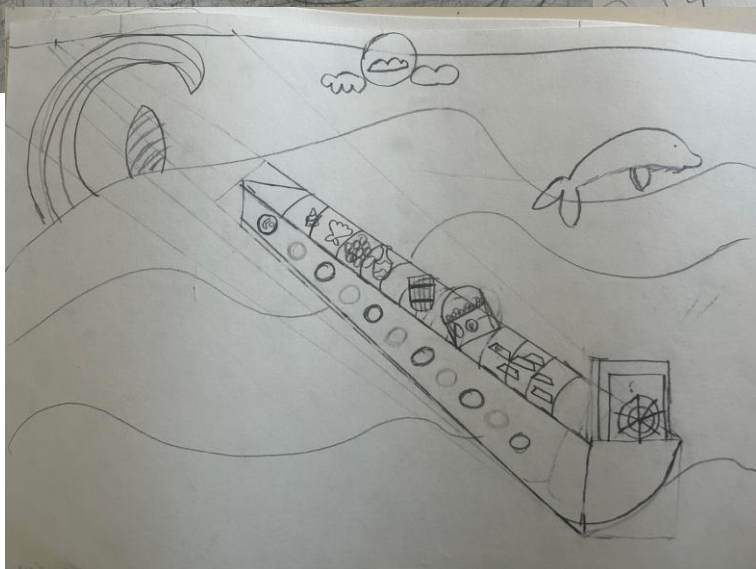
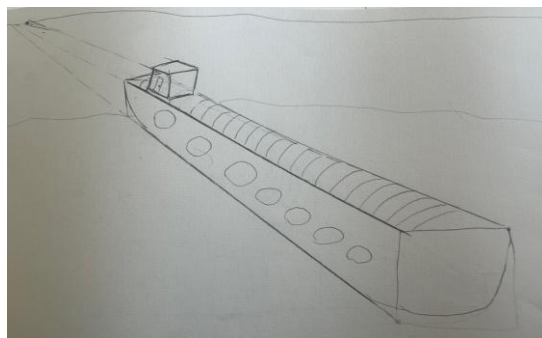
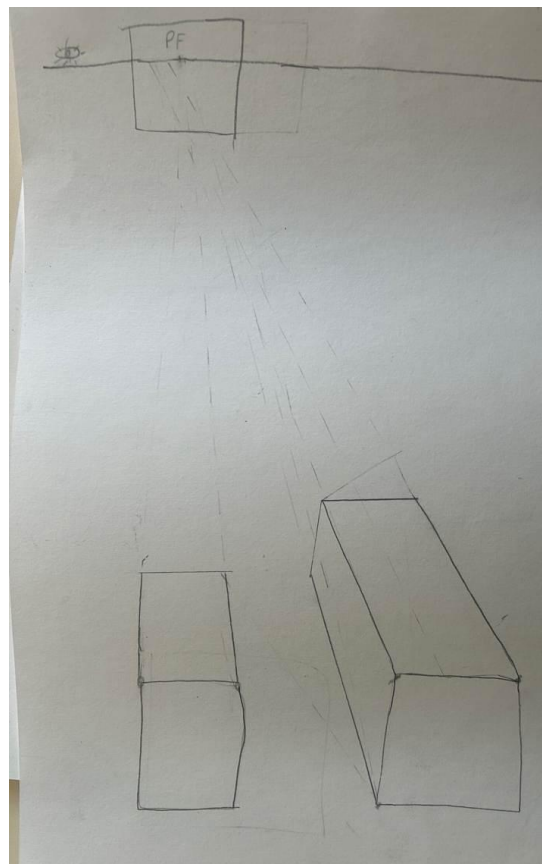
Une artiste qui s'appelle Gabrielle nous a montré l'Orangerie. Il y avait une statue avec un grand lion et une lionne qui se battaient pour manger un sanglier. L'orangerie s'appelle comme ça parce que c'est là qu'on conservait les oranges en hiver. On devait être aussi silencieux que les oranges car il y avait un écho qui résonne et si on parlait fort ça faisait du bruit et ça faisait mal à la tête.

Dans l'orangerie, il y avait des maquettes de péniches. On les a regardées et on a réfléchi sur la façon dont on pourrait les dessiner.

Dans l'orangerie il y avait des tables, des feuilles, des crayons et des règles.

Gabrielle nous a montré comment il fallait faire. On a commencé par dessiner une boîte en perspective : on a fait une ligne d'horizon et un point de fuite en haut. En bas de la feuille on a fait un carré, on a relié les sommets au point de fuite en faisant des traits en pointillés et on a transformé le carré en boîte.

Après, de l'autre côté de la feuille, on a recommencé mais cette fois la boîte devait être plus grande et après on l'a transformée en péniche en dessinant les fenêtres et les hublots, et le dessus de la péniche. On a aussi fait une pointe pour le devant, et après on a mis l'eau en dessous.



(La classe de CE2)



Le coin des écrivains

A nous d'inventer la suite d'une histoire !

Lucas et Lila habitent dans un petit village. Ils aiment beaucoup se promener dans les bois. Un jour, ils se perdent au milieu de la forêt, ils aperçoivent une vieille maison. Ils s'approchent. La maison semble inhabitée. Ils poussent la porte et entrent doucement...



Une odeur de poisson pourrie valse dans la pièce. Ils font un pas en avant et la porte se claque violemment. Ils se retrouvent alors enfermés. Ils entendent « ping » venant de la cuisine et trouvent une bouteille avec un message dedans.

« Regarde ce que j'ai trouvé » dit Lucas.

« C'est quoi ? » demande Lila.

« C'est un message »

« Lis-le ! »

« D'accord mais tu n'as pas besoin de crier ! C'est un message de poisson d'avril. »

Un filet tombe sur Lucas et Lila, ils sont prisonniers et entendent une porte s'ouvrir. Ils voient un chamallow géant. Lucas regarde dans sa poche et trouve un couteau suisse. Lucas coupe le filet et tous les deux prennent le chamallow. Ils retournent vers la porte et trouvent un téléphone. Lucas tape leur adresse et ils rentrent chez eux.

Kira, Stella, Héloïse et Hugo

Soudain la porte se ferme automatiquement et les lumières clignotent. Tout à coup, les lumières deviennent rouges, les fenêtres s'ouvrent et se ferment. Il y a un papi avec des yeux rouges et un couteau. Il court vers eux et les enferme dans une cage car il ne veut personne chez lui. Mais il a oublié de fermer la porte à clef. Les enfants s'échappent et se cachent. Ils se souviennent que la fenêtre est ouverte et se dirigent vers elle. Mais avant de sauter par la fenêtre, ils entendent un bruit et se retournent. Ils appellent la police. Le vieux monsieur leur dit qu'il les attrapera un jour car ils sont rentrés dans sa maison sans autorisation.

Pablo, Idris, Haroun et Aser

Les enfants vont au sous-sol directement et ils trouvent un coffre jaune mais ils n'arrivent pas à l'ouvrir. Il y a un cadenas qui bloque. Alors ils repartent. Lucas et Lila entendent un bruit qui vient de la cuisine et ils ont peur. C'est un bruit très aigu et la fenêtre de la cuisine grince beaucoup. En fait, un sanglier était en train de jouer des percussions avec des casseroles !

Takéo, Karim, Mathéo et Ayoub

Ils trouvent une marmite à côté de la porte avec de la soupe verte. Il y a aussi un petit chat noir. Ensuite Lucas et Lila entendent du bruit puis ils montent un escalier. Ils voient une porte et la poussent. Ils trouvent alors une sorcière endormie sur un lit avec des toiles d'araignée. Le petit chat réveille la sorcière.

« Bonjour les enfants » leur dit-elle. Les deux enfants se mettent à courir vite. Ils s'échappent de la maison. Quelques secondes plus tard, la sorcière les retrouve. Les enfants lui demandent de les laisser tranquilles. Elle trébuche et les enfants arrivent à s'enfuir de la maison.

Saja, Mélina, Housmane et Raya

Tom adore les histoires de monstres et de sorcières. Un soir, sa maman lui raconte une fois de plus son histoire préférée « le monstre du placard ». Il a très peur mais il adore ça ! Plus tard, dans la nuit, Tom est réveillé par un bruit étrange. D'abord, il ne bouge pas et écoute attentivement. Le bruit a l'air de venir du placard ! Il hésite mais s'approche doucement de la porte du placard et là...



En fait, il s'aperçoit qu'il a oublié d'éteindre son robot dans son placard. Il entend un autre bruit derrière lui et va vers la fenêtre. La montre sonne « Ouf, c'est ma montre, j'ai eu peur ». Il retourne dans son lit et vers quatre heures du matin, il voit de la lumière dans le couloir et entend le claquement d'une porte. Puis il entend un bruit dans les escaliers. Tom se décide d'aller voir et il voit son papa.

« Papa, c'est toi ? »

« Poisson d'avril, c'est moi ! j'ai fait tous les bruits ! »

Benjamin, Elio, Adam L et Adam Z

(La classe de CE1-CE2)

Le monstre sort du placard et regarde Tom bizarrement. Il a peur mais le monstre le rassure et lui dit qu'il est gentil. Sa mère entend du bruit et va voir avec Tom. Le monstre se cache vite. Sa maman retourne se coucher et Tom dit au monstre « C'est bon, tu peux sortir ! Mais pourquoi vous êtes deux ? »

« Désolé, j'ai oublié de te présenter mon frère. Nous sommes Gaspard et Simon. On a faim ! On voudrait des céréales au chocolat s'il te plaît ».

Tom va leur chercher deux bols. Depuis ce jour, ils sont devenus amis et restent vivre dans le placard.

Inès, Léanne, Sofia et Gabriel

Un moment de poésie

Cette année, les élèves de la classe de CM1 ont découvert la beauté des mots à travers la poésie. Ils se sont amusés à écrire des poèmes en suivant un modèle original :

1 mot – 2 mots – 3 mots – 4 mots – 3 mots – 2 mots – 1 mot

Chaque groupe a choisi un thème qui lui tenait à cœur : les saisons, le sport, les vacances, les émotions, ou encore leurs animaux préférés. Le résultat est plein d'imagination et de créativité.

Nous sommes fiers de vous présenter ces poésies, écrites avec enthousiasme, en rimes libres !

Les chats

Chat
Tout doux
Yeux qui brillent
Il dort sur moi
Il ronronne doucement
Les caresses
Miaou

Eléna et Mehdi

Gymnastique

Poutre
Grand écart
Barre asymétrique
Nous sommes très forts
À la gymnastique
Les barres
Saut

Lisa et Flavie

Le Foot

Foot
Gros ballon
J'aime le sport
J'attaque avec force
Prends le ballon
La passe
Goaaal !

Julie et Thiago

Athlétisme

Sprint
1000 mètres
Sauts en longueur
Le lancer de vortex
Sauts en hauteur
100 mètres
Cross

Erin et Stacy

Les vacances

Soleil
On s'amuse
Les grandes vacances
Plages de sable fin
On se baigne
Mer bleue
Avion

Charlotte et Julia

Horreur

Peur
Les monstres
Les monstres affamés
Des cris forts, perçants
La lune ensanglantée
Le faucheur
Mort

Léo et Calista

La plage

Soleil
Qui brille
On s'amuse
Les pieds dans l'eau
Vive la plage !
On nage
Liberté

Samuel B et Samuel M

Automne

Automne
Il pleut
Il pleut beaucoup
Les feuilles deviennent marron
Les feuilles tombent
tout tombe
Hiver

Arthur et Mohamed

Le printemps

Bourgeon
Premier rayon
Au revoir cheminée
Le soleil est là
Les bourgeons fleurissent
Les fleurs
Papillons

Mattea et Rose

Nos dessins animés

T'choupi
L'âne Trotro
Pat Pat Patrouille
Robot Car Poli protège
My Little Pony
Spider-Man saute
Naruto

Milhan et Matéo

(La classe de CM1a)

Les petits moments de plaisir...

Meryem : C'est quand tout le monde est couché et que je me relève en cachette pour manger des bonbons. **Marwane** : C'est quand mon frère n'est pas là et que je peux mettre tout ce que je veux à la télévision. **Nina** : C'est faire la cuisine avec ma grand-mère et elle me donne pleins de conseils. **Youssef** : C'est le matin quand je me lève doucement pour jouer. **Elina** : C'est me mettre sur mon canapé, enroulée dans ma couverture en train de boire un chocolat chaud. **Kenzo** : C'est quand mon père fait les devoirs avec ma sœur, je peux faire ce que je veux. **Rubben et Noah** : C'est quand on fait fondre du chocolat dans une casserole et qu'on lèche la casserole avec son doigt. C'est trop bon ! **Ilyasse** : C'est quand mon cousin et ma cousine viennent me rendre visite, on va toujours à la pâtisserie. **Inaya, Margaux et Raphaël** : C'est quand tout le monde dort le matin, je me réveille et je vais regarder la télévision tranquillement. **Justine** : C'est prendre mon goûter dehors quand il fait beau. **Celina** : C'est quand je termine un dessin difficile, je suis tellement fière de moi. **Mansour** : C'est quand je joue au football et que je mets un but dans la lucarne. **Kamil** : C'est regarder la lune, allongé sur un transat. **Elia** : C'est regarder les nuages quand je suis en voiture et que j'imagine des formes, des animaux. **Sascha** : C'est quand le soir mon père vient dans ma chambre et que je fais semblant de dormir. **Mathilde** : C'est quand ma chienne arrive à monter dans mon lit le matin pour me faire des câlins. **Ambre, Joud, Louane, Maïssa, Sofiia et Valentin** : C'est quand ma mère est au téléphone avec une amie et que je peux faire ce que je veux.... même si elle me fait des signes pour me dire stop.

Et toi, qu'est-ce que tu adores ?
(La classe de CM2a)

L'agenda

13 mai

Spectacles de fin d'année au théâtre Simone Signoret, à 18h30 pour les CP et CM2, à 20h pour les autres niveaux.

26 mai

Sortie des CE1-CE2, CE2, CM1a et CM1b

Les quatre classes se rendront à Paris visiter la Tour Eiffel. Trajet en RER.
Prévoir le pique-nique !

27 mai

Carnaval du groupe scolaire

Le matin, les élèves de maternelle viennent défiler chez nous. L'après-midi, nous nous déguisons et nous allons défiler en maternelle.
Le point fort : la chorégraphie et le goûter !
Déguisement libre.

Du 28 mai au 1^{er} juin

Pont de l'Ascension

Il n'y aura pas cours le jeudi et le vendredi.

Du 2 au 10 juin

Les Olympiades

L'inspection de Conflans, en partenariat avec la ville, organise une journée d'épreuves sportives pour chaque niveau de classe, à l'image des jeux olympiques.

2 juin : CP

3 juin : CE1

5 juin : CE2 + CE1-CE2

6 juin : CM2

10 juin : CM1

Prévoir pique-nique et t-shirt vert!

20 juin

Sortie des CE1, CE1-CE2 et CE2

Journée prévue au Parc « France Miniature » : repérage sur une carte de France et découverte des plus beaux sites des différentes régions.
Prévoir le pique-nique !

17 juin

Liaison GS-CP

Les élèves de maternelle viendront par petits groupes découvrir l'école élémentaire et bénéficier d'un cours en classe de CP. Les élèves de CP iront à la maternelle lire des histoires.

20 juin

Sortie des CM1

Les deux classes se rendront à Chartres afin de découvrir la ville et surtout sa cathédrale.
Prévoir le pique-nique !

27 juin

Livrets scolaires

Les livrets scolaires seront en ligne sur Educonnect.

5 juillet

C'est les vacances !

Les cours sont assurés jusqu'au vendredi 4 juillet au soir. Merci d'en tenir compte pour la réservation de vos vacances.

Toute l'actualité sur :

www.ecolepaulbert78700.toutemonecole.fr



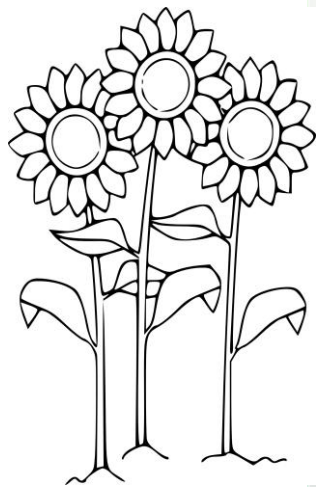
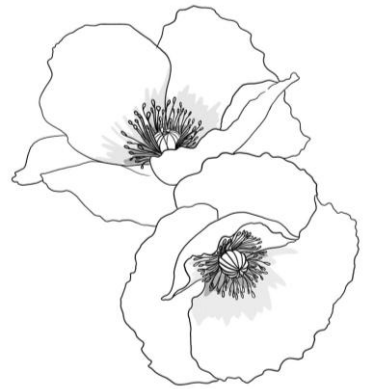
Les jeux

C'est le printemps !

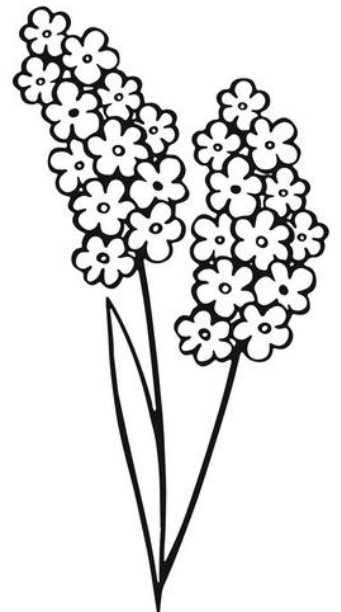
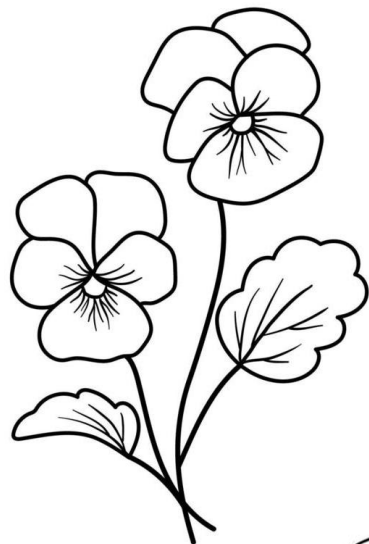
La classe de CPa vous propose un petit mot mêlé sur le thème des fleurs.

Reconnaissez-vous ensuite les fleurs pour les colorier de la bonne couleur ??

A vous de jouer !



G	L	M	U	G	B	M	A	R	G	U	E	R	I		
V	A	C	J	C	O	Q	U	E	L	I	C	O	T	W	P
I	X	R	C	T	P	T	K	A	R	A	H	V	Q	H	I
O	L	P	R	K	U	F	R	L	O	H	O	X	H	K	V
L	I	J	O	N	Q	U	I	L	L	E	B	H	T	P	O
E	L	R	O	S	E	Q	W	H	W	C	U	F	U	B	I
T	A	P	A	Q	U	E	R	E	T	T	E	Q	L	L	N
T	S	R	T	K	T	E	E	V	T	N	G	Y	I	E	E
E	J	M	Q	G	U	J	H	V	G	Q	T	P	P	U	P
Y	X	T	O	U	R	N	E	S	O	L	B	W	E	E	Q
T	C	A	M	E	L	I	A	Y	J	S	C	J	T	T	T
K	V	N	D	E	G	U	U	F	L	M	Q	L	R	I	E



TOURNESOL

LILAS

PIVOINE

COQUELICOT

TULIPE

JONQUILLE

ROSE

MARGUERITE

CAMELIA

PAQUERETTE

VIOLETTE

BLEUET

LES DRAPEAUX DE L'UPE2A

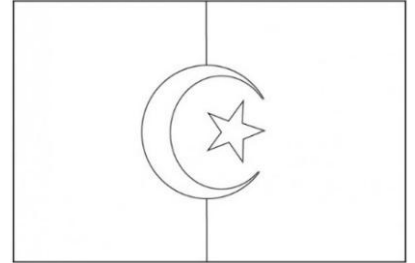
Des élèves du cycle 3 de l'UPE2A ont décrit le drapeau de leur pays.

Ils vous expliquent la signification des couleurs et des symboles.

A vous de colorier les drapeaux !

ALGERIE – Céline (CM2)

Sur le drapeau de l'Algérie il y a deux bandes verticales : une verte à gauche et une blanche à droite. Au milieu il y a un croissant de lune et une étoile rouges. La bande verte représente la verdure (la terre, l'agriculture) et la bande blanche la paix. Le croissant et l'étoile rouges sont des symboles musulmans.



PEROU – Thiago (CM1)

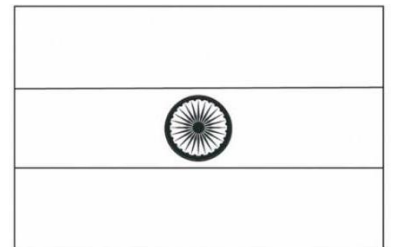


Le drapeau du Pérou est composé de 3 bandes verticales ; 1 bande blanche entre 2 bandes rouges. Il y a un symbole dans la bande blanche.

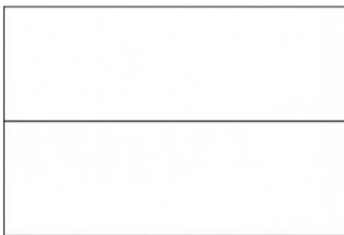
Le rouge symbolise le sang versé par l'armée de libération menée contre l'Espagne en 1820 ; le blanc, la paix souhaitée pour la jeune république péruvienne. Le symbole au milieu du drapeau représente la flore remarquable du pays ; une corne d'abondance remplie de pièces d'or met en avant la richesse minérale du Pérou.

INDE - Aarush (CM1)

Le drapeau indien a 3 bandes horizontales : safran, blanc et vert. Les couleurs sont interprétées ainsi : le safran pour le courage, le blanc pour la paix et la vérité et le vert pour la foi et la prospérité. Au centre de la bande blanche se trouve le chakra d'Ashoka, une roue bleue comportant vingt-quatre rayons : il s'agit d'un symbole bouddhiste.



UKRAINE – Sofiia (CM2)



Sur le drapeau de l'Ukraine il y a deux bandes horizontales. Une bande bleue en haut, et en bas une bande jaune. Les couleurs sont souvent associées au paysage ukrainien : les bandes horizontales bleue et jaune symbolisent le ciel bleu au-dessus des champs de blé mûrissant, avant la moisson dans les steppes.

Au fait, connais-tu l'histoire du drapeau français ? Complète le texte avec les mots suivants :

révolution – le rouge et le bleu – blanc – Paris – roi – symbole – République

Le drapeau tricolore réunit le qui était la couleur du et qui étaient les couleurs de la ville de

Le drapeau tricolore est né pendant la en 1789.

Le drapeau tricolore est un de la française.

Réponses dans l'ordre :

blanc – République – symbole – Paris – révolution – le rouge et le bleu – roi – le blanc

