

# LES MOMENTS CLES DE LA SEMAINE

## du 02 Novembre au 06 Novembre 2020

En Arts Visuels, les TPS découvrent une nouvelle action plastique : **DÉCHIRER**. Il s'agit de coller sur différents supports des morceaux de papier préalablement déchirés. Cette activité est menée sur 4 matinées.

Le maître donne, en grand groupe, les indications et les consignes.

L'activité est menée ensuite avec Muriel.

1. Choisis un papier de couleur et déchires-en un morceau.
2. Mets un peu de colle sur le support transparent et dépose le morceau de papier déchiré.
3. Déchire des morceaux de plusieurs couleurs et colle-les sur le support. Ne déchire pas de trop gros morceaux.
4. Recouvre la feuille transparente en collant des morceaux de papier déchirés.
5. Applique de la colle sur tous les morceaux de papier déchirés pour bien les coller sur le support transparent.
6. Déchire et colle des morceaux de papier sur les pourtours de la feuille blanche à évider par la suite.





Chaque matin, nous chantons tous ensemble. Ici, les enfants reprennent la chanson « les petits cailloux ».



# En mathématiques, les PS apprennent à mémoriser des petites quantités (1 à 2 éléments) avec l'activité *LA TÊTE À TOTO*.

## ***Etape 1*** S'approprier la comptine

*La comptine « Ma tête » est présentée aux enfants.*

### **Ma tête**

**Deux yeux** (pointer chaque œil avec chaque index)



**Un nez** (tirer sur son nez)

**Une bouche** (faire le tour de sa bouche avec son index)



**Deux oreilles** (tirer sur ses deux oreilles en même temps)

**Deux joues** (enfoncer un index dans chaque joue)

**Une tête** (faire le tour de sa tête avec: son index)

**Et beaucoup de cheveux dessus!**  
(ébouriffer ses cheveux avec ses deux mains)

- *Les enfants font les gestes pendant que le maître récite la comptine.*



- *On récite la comptine et fait les gestes en même temps que le maître.*

## ***Etape 2*** Mémoriser une petite quantité (1 à 2 éléments)

- *On réalise une tête en posant des éléments sur l'assiette en carton. Les éléments sont placés sur une table voisine. Le déplacement oblige les élèves à mémoriser la quantité demandée.*



- *Les enfants vont chercher les éléments demandés par l'enseignant pour réaliser sa tête.*

**Exemple** : poser les yeux, un et encore un, cela fait deux. Le maître montre une collection de deux doigts en même temps qu'il dit un et encore un. Il varie les doigts utilisés pour faire deux.

*Pour les cheveux, les élèves cherchent beaucoup de pinces à linge.*





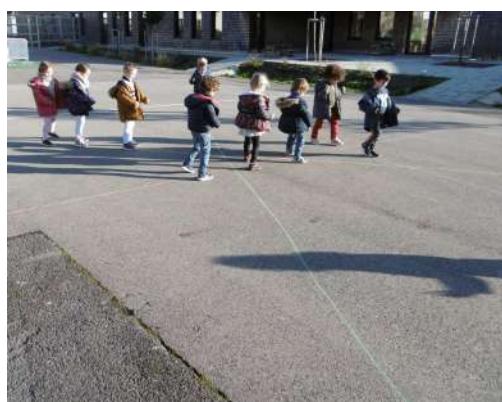
*En graphisme, les PS découvrent les lignes continues avec l'activité : LES ROUTES.*

**Je vis le geste avec mon corps** Suivre une ligne, marcher sur une ligne continue.

- *Le maître trace des lignes continues à la craie sur le sol dans la cour de récréation.*

- *Il explique aux élèves qu'il s'agit de routes et qu'ils vont être des voitures et donc devoir rouler sur ces routes.*

- *Au signal, les élèves choisissent une route et s'y déplacent librement.*



*Cette première activité est menée avec les MS.*

**LUNDI** matin, le ballon du mois d'**OCTOBRE**, une fois complété, s'est envolé.  
 Bonjour mois de **NOVEMBRE** !



*Au moment du regroupement, les enfants continuent le travail sur les présents / absents et sur la date du jour.*



*Attention aux pièges du maître !*

*En graphisme, les PS continuent leur travail sur les lignes continues : LES ROUTES.*

**Je manipule** Suivre une ligne continue avec un objet.

- Muriel distribue la feuille A3 du jeu des routes .
- Les enfants suivent les routes d'un bord à l'autre avec le doigt, puis avec un véhicule en plastique.



**Je trace** Tracer des lignes continues à l'aide d'un rouleau

- On rappelle la séance précédente avec les élèves. Le maître leur explique qu'ils vont tracer des routes avec le rouleau. Ils pourront changer de couleur lorsqu'ils tracent une nouvelle route. La seule consigne est que la route aille d'un côté de la feuille à un autre. Elle ne peut pas s'arrêter au milieu.

- Le maître illustre l'atelier par un exemple sur une feuille en demandant à plusieurs élèves de tracer une route à tour de rôle.

- Dans un 1er temps, il demande aux élèves de tracer une route avec le rouleau sans peinture.

- Dans un 2d temps, il demande aux élèves de tracer des routes avec de la peinture. On échange les rouleaux pour chaque nouvelle route.





*En graphisme, les MS apprennent à tracer des cercles fermés : AVOIR DU BON SENS .*

**Je trace** Tracer des cercles fermés à l'aide d'inducteurs

*Le maître demande aux élèves de mimer le geste nécessaire pour tracer un cercle, puis leur demander d'inverser le sens de rotation.*

*Il nomme les objets avec les élèves. Il les amène à décrire leur forme en faisant le tour avec le doigt. Il leur explique que ces objets vont les aider à tracer des cercles. Pour cela, ils vont placer à l'arrière de l'objet un morceau de pâte à fixer afin de le maintenir sur la feuille.*



*Ils prennent une craie et font le tour de l'objet en plaçant bien la craie contre l'inducteur. Lorsque le cercle est fermé, ils retirent l'objet. Leur montrer un ou plusieurs exemples en changeant le sens de rotation.*



**Je trace** Tracer des cercles fermés sans d'inducteur

- *On rappelle la séance précédente*
- *Le maître demande aux élèves de mimer le geste nécessaire pour tracer un cercle, puis d'inverser le sens de rotation.*
- *Lorsque le geste est acquis, il donne aux élèves la production précédente et leur demande de tracer des cercles supplémentaires sans gabarit à l'aide d'un coton-tige et de gouache.*
- *Lorsqu'ils ont terminé, leur proposer de remplir plusieurs cercles de leur production à la peinture avec un pinceau.*



**VENDREDI, nous fêtons l'anniversaire de MANON : 4 ans !**

**Bon anniversaire MANON.**



## En découverte de l'écrit, les MS continuent l'apprentissage des lettres droites : L T H I E F.

Le maître varie les entrées et les activités :

- Les enfants nomment les lettres.
- Ils font des dictées de lettres sur ardoise.
- Ils décrivent le geste à effectuer avant de tracer la lettre, etc...



## En mathématiques, les MS comptent jusqu'à 20.



## En phonologie, les MS apprennent à répéter un mot puis une phrase entendue : LE JEU DU TELEPHONE.

### **Etape 1** Répétition d'un mot

- Les élèves sont assis sur un banc les uns à côté des autres.
- Le maître dit un mot à l'oreille d'un élève qui va le répéter à l'oreille de son camarade de gauche et ainsi de suite jusqu'au dernier élève qui dira le mot à haute voix.



### **Etape 2** Répétition d'une phrase

- Lorsque les élèves ont bien intégré le jeu, le maître dit des phrases.



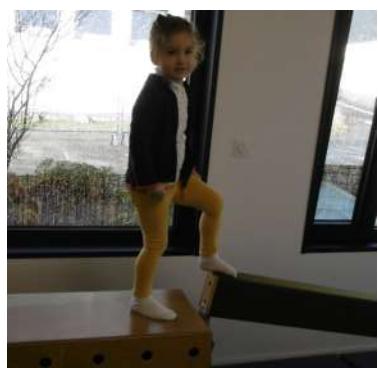
### **Etape 3** Bilan

- Le maître met en évidence avec les élèves les problèmes rencontrés lors de ce jeu. Hormis l'importance de l'écoute, du silence et de la posture à adopter pour mieux entendre et écouter, il s'agit de bien articuler de manière à se faire comprendre de ses camarades.

Chaque matin, les TPS continuent leurs activités liées aux brevets : bac à sable, constructions, pâte à modeler, perles, gommettes, etc.



*En motricité, les enfants continuent le travail sur les divers parcours.*



*Pour leurs brevets, les MS colorient tous les jours du mois d'OCTOBRE (petit carnet de l'année) et collent les meilleurs découpages de la série 1.*



*En mathématiques, les MS apprennent à réaliser des collections de 1 à 6 objets par comptage et à exprimer des quantités à l'aide d'un code.*

#### **BUT**

*Classer des collections d'objets dans des boîtes à nombres.*

**Etape 1** Classer des collections de 1 à 4 éléments

*Le maître apporte des sachets contenant des collections de 1 à 4 objets identiques (kaplas, petits cubes,...) et des boîtes.*

*Il prend un sachet et décrit ce qu'il contient. Les enfants cherchent les sachets que l'on peut mettre ensemble pour pouvoir les ranger dans les boîtes. On les regroupe sur la table puis les place dans les boîtes.*



**Etape 2** Créer les boîtes à nombres du 5 et du 6

*L'enseignant explique aux enfants qu'il a besoin d'eux pour fabriquer de nouveaux sachets.*

*Il leur commande des sachets avec ses doigts. Il demande : « Prenez comme ça de cubes ».*

*Je veux un sachet de « cinq cubes », « un, un, un, un et encore un », « 1, 2, 3, 4, 5 »*  
*Ils préparent les sachets demandés par l'enseignant. Ils préparent ensuite de la même façon une commande de 6 cubes.*



### **Etape 3 Chercher un code pour représenter des quantités**

*- Les boîtes sont toutes fermées et mélangées. Il fabrique un sachet de 4 éléments. Il demande de le placer sur la boîte que l'on pense être celle du 4.*

*On ouvre les boîtes et on constate les erreurs.*

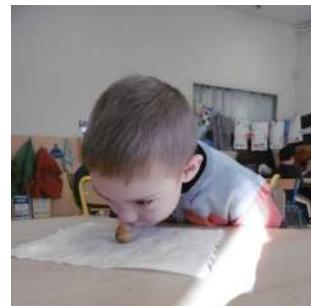
*- On débat sur ce qu'il faudrait faire pour trouver le nombre d'objets dans les boîtes même fermées.*

*- Les enfants prennent une feuille blanche et cherchent une solution.*

*- On met en commun les solutions et on choisit un code valide pour identifier les boîtes à nombres.*



*Cette semaine, les enfants ont observé des châtaignes germées, puis dégusté les châtaignes apportées par MANON.*



*Je sens.*



*Je goûte.*

**En mathématiques, le MS jouent aux DOMINOS.**



En mathématiques, les MS reprennent le jeu « les sardines » pour parfaire la reconnaissances des 5 premières constellations du dé.



Lors d'une autre séance, les MS jouent au jeu du « Pommier » afin de parfaire leur connaissance des nombres de 1 à 4.



En mathématiques, les PS reprennent le jeu « Les 2 chemins ».



## En entrée dans l'écriture, les MS apprennent à prendre conscience de l'importance de l'ordre des lettres dans un mot : LES LETTRES D'UN MOT.

**J'observe** Prendre conscience de l'importance des lettres dans un mot

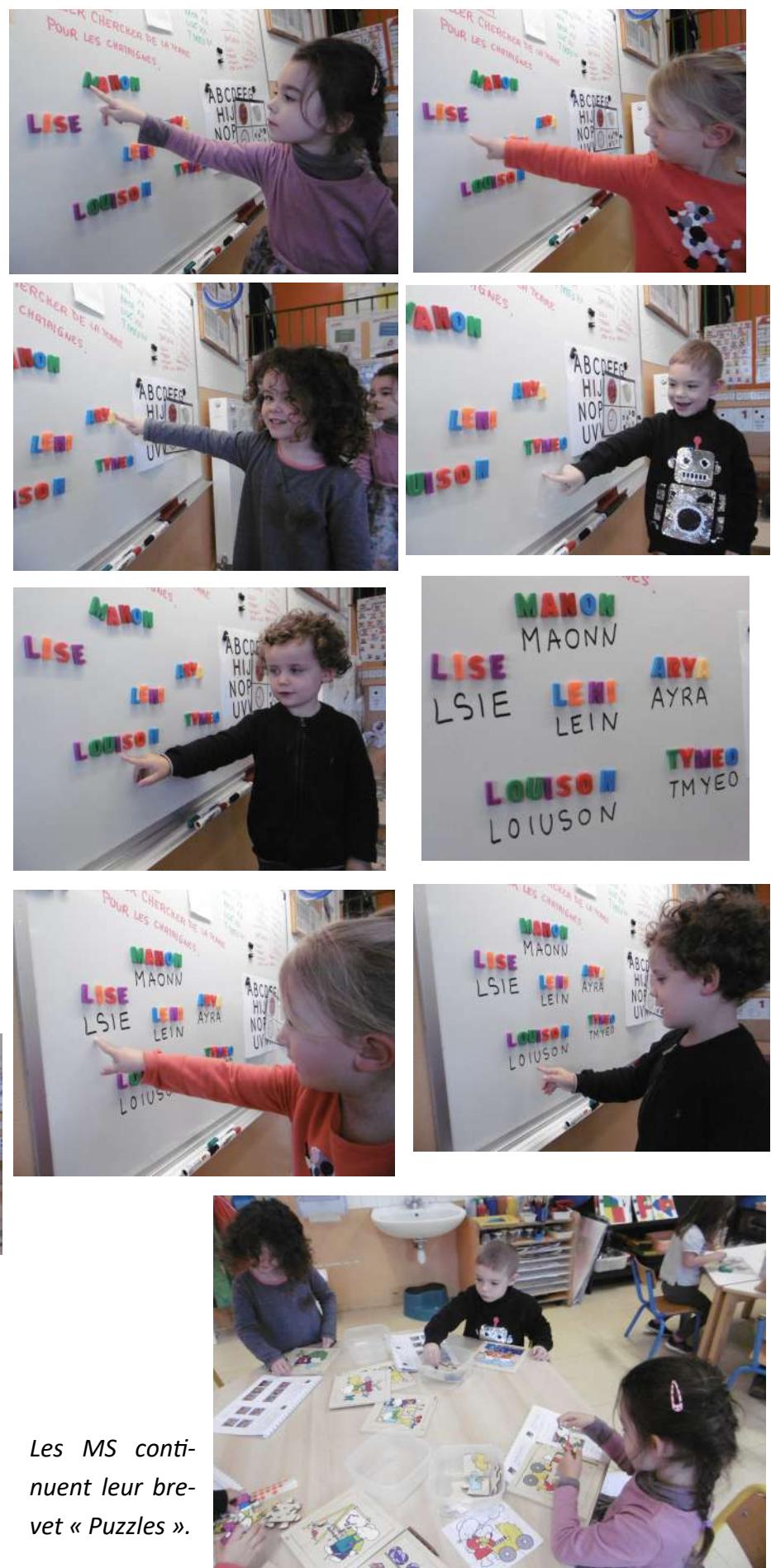
- Le maître reconstitue le prénom des élèves de MS à l'aide des lettres mobiles.

- Dans un 1er temps, il laisse les élèves s'exprimer et identifier les prénoms.

- Il leur demande de quoi est fait le prénom, s'ils connaissent le nom de certaines des lettres. On les nomme.

- Puis, il écrit les prénoms en inversant des lettres. Il leur demande si c'est le même prénom que celui écrit au-dessus.

- il explique qu'il est important lorsque l'on écrit de respecter l'ordre des lettres, sinon les mots ne sont plus les mêmes. Il explique qu'il faut commencer par la lettre la plus à gauche (la lettre initiale).



## En phonologie, les MS apprennent à prononcer distinctement les sons d'un mot. : LA MARIONNETTE .

### **Etape 1** Présentation de la marionnette

- Le maître présente **GIGI** aux élèves. Celle-ci se cache car elle ne sait pas bien parler. Il demande à l'ensemble des élèves s'ils sont d'accord pour apprendre à parler à la marionnette.

### **Etape 2** Prononciation de mots monosyllabiques

- Le maître montre un objet à **GIGI** et lui demande de le nommer. On commence par un objet dont le nom est monosyllabique, par exemple **FEUTRE**.

- La marionnette dit alors uniquement la rime, c'est-à-dire eutre. Les élèves peuvent alors la corriger en articulant, en prononçant chaque son lentement et correctement. La marionnette peut se tromper plusieurs fois sur le même mot, en modifiant ou en inversant des sons : dire par exemple feurt ou treuf ou teurf à la place de **FEUTRE**.



### **Etape 3** Prononciation des mots bisyllabiques et trisyllabiques

- Le maître reprend l'activité avec des mots composés de 2 à 4 syllabes. Lorsque la marionnette parle, elle omet une syllabe ou un son et le maître demande aux élèves de rectifier.

## En sport, les élèves commencent un cycle sur les LANCERS.



*Bonjour **ASTRID** !*

