


Projet d'école 2014/2017

Volet 1 : Diagnostics et indicateurs

Tableau de bord école (données chiffrées)

	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Nombre d'élèves fréquentant l'école	76	85	75
Structure école	1 classe GS et 2 classes TPS/PS/MS	1classe MS/GS et 2classes TPS/PS/MS	1classe MS/GS ; 1 classe PS/MS et 1 classe TPS/PS/MS
Nombre de TPS scolarisés	8	10	2
Nombre de PPS	1	0	0
Elèves pris en charge par le maître E	4	0	
Demande de bilan psychologue scolaire	3 dont 1 pour passage anticipé	1 pour demande passage anticipé	1 demande pour passage anticipé
Demande d'intervention maître G	0	0	
Nombre d'élèves pris en charge en aide individualisée	8 MS 12 GS	GS : 10 MS : 8 PS : 3 (petits parleurs)	GS 8 MS 9
Nombre d'élèves pris en charge par le CMP/CMPP	2	1	1
Nombre d'élèves suivis par un(e) orthophoniste	8	7	5
Nombre d'informations préoccupantes	0	0	0
Dossiers d'absentéisme	0	0	0
Nombre de maintien en GS	0	0	0
Pourcentage d'élèves en grande difficulté lors des évaluations GS	Avant CP 4	Bilan avant CP 2	Bilan avant CP 0

⇒ **Points positifs :**

Au niveau des élèves, des familles

- fréquentation régulière des élèves et ce dès la TPS
- pas d'enfant non francophone
- bonnes liaisons école/famille mais des familles travaillant pour la plupart tous les deux donc des rencontres peu régulières et des RDV nécessaires (et demandées régulièrement par les parents le soir)
- résultats aux évaluations fin GS constants et globalement bons (cf annexe 1 résultats 2014 et annexe 2 synthèse sur 3ans)

Au niveau de l'équipe :

- stabilité depuis 2ans mais grossesse en cours pour une enseignante, temps partiel demandé au retour du congé maternité
- départ en retraite avant 2017 ?

⇒ **Difficultés rencontrées :**

Le langage au cœur des apprentissages :

- les élèves ont un vocabulaire correct, sans être globalement riche. Peu de non parleurs en PS
- les évaluations diagnostiques de septembre en GS ont montré un taux de réussite pour les items compréhension du récit pouvant être amélioré (reconnaître les personnages de l'histoire, entourer l'image représentant le début et la fin de l'histoire...)
- Problèmes de syntaxe : certains élèves ont des difficultés à produire des phrases correctes (ellipse des articles, voire des pronoms personnels, mauvaise construction des subordonnées...)

Découvrir le monde :

- résultats aux évaluations CE1 et CM2 dans les domaines résolution de problèmes et mesure et grandeur insuffisants
- difficulté à chercher pour trouver une solution : les élèves réussissent à reproduire des actions automatisées dans la résolution des exercices mathématiques proposés mais ne parviennent à développer des stratégies de recherche lors de la résolution de problèmes.

Hygiène de vie :

Certains élèves arrivent à l'école en ayant faim, ou en n'ayant pas dormi. On constate que les familles se trouvent souvent démunies face à des enfants qui imposent ce qu'ils veulent manger ou quand ils vont dormir.

Grosse fréquentation de la cantine et de la garderie et ce dès l'anniversaire des 3ans d'où des enfants fatigables

Devenir élève :

Nous constatons au quotidien un manque de règles : de très nombreux élèves se trouvent confrontés à l'autorité pour la 1^{ère} fois en entrant à l'école maternelle. L'équipe se trouve quotidiennement confrontée à des enfants qui testent les limites se mettant en danger, mettant les autres élèves en danger.

Parcours culturel :

Les élèves ne savent pas en GS ce qu'est un musée, une œuvre d'art ou un artiste.

Volet 2 : la stratégie

Axe 1 : Apprentissage de la langue française :

- apprendre à comprendre
- enrichir son vocabulaire
- maîtriser la communication orale

Objectifs quantitatifs :

- 1500 mots à la fin de la GS (cf programme 2008)
- connaissance des contes et comptines traditionnelles, base de la compréhension de tous récits
- savoir de manière intuitive passer d'un énoncé oral à un texte écrit

Actions :

1-Réalisation d'une progression de la PS au CE1 sur l'étude des textes littéraires (album de jeunesse et contes traditionnels)

Mise en place de sacs à albums en PS et surtout MS. Prêt de livres du fond de bibliothèque en GS

2-Réalisation d'une progression de **vocabulaire** en cours (Les thèmes sont ceux définis par les programmes 2008 et étudiés de manière spiralaire).

Réflexion sur l'enseignement du vocabulaire : choix de la mise en place d'actions concrètes et très diverses qui permettent à chaque élève de maîtriser le vocabulaire courant et plus spécifique de la vie de tous les jours :

3-Réflexion sur l'apprentissage de la grammaire de phrase :

Construction de la syntaxe, dictée à l'adulte (résumé aux parents des actions menées en classe et des albums étudiés, rédaction d'articles) :

réalisation d'un blog d'école intégration des TICE toutefois reste poser l'accès internet uniquement possible dans le bureau de direction excentré des classes

Axe 2 : Découvrir le monde :

- résoudre des problèmes pour développer des compétences en mathématiques
- expérimenter pour comprendre les bases du raisonnement scientifique

Objectifs :

- développer l'esprit logique chez nos jeunes élèves
- maîtriser les bases en numération, grandeur et mesure, espace.
- améliorer des résultats aux évaluations CE1 en résolution de problèmes et en grandeur et mesure

Actions :

- Organiser une progression de cycle sur la résolution de problèmes avec une mise en commun du matériel pédagogique.
- Constituer une valise expérimentale sur les problèmes de « grandeurs et mesures » au sein de l'école avec du matériel varié (balance, thermomètre, décimètre).
- Développer l'esprit scientifique et la démarche logique :
 - ⇒ rallye mathématiques avec une manche par trimestre soit 3 manches sur l'année avec la participation des parents pour animer certains ateliers et opération « Portes Ouvertes de l'école » le vendredi soir afin de permettre aux parents qui travaillent de découvrir les ateliers mis en place ; participation à la semaine des mathématiques au niveau académique
 - ⇒ -progression autour des activités transversales en PS/MS
 - ⇒ -coin sciences et défi sciences

Volet 3 : évaluation et régulation

Axe 1 :

- création d'un document d'école permettant de noter l'évolution en langage de chaque élève en axant sur 3 pans : le vocabulaire, la syntaxe et la compréhension travail en lien avec l'école Tavernier Anzin)
- résultats aux évaluations de fin GS et milieu CP

Axe 2 :

- résultat aux évaluations maths fin GS et milieu CP

Annexe 2 : projet sac à albums

Descriptif :

L'enseignant prête les livres de la classe aux élèves pour les emmener chez eux. Chaque livre, en fin de journée, est mis dans un sac repérable qui contient déjà le petit plus.

Le petit plus est constitué d'éléments qui permettent de jouer, de chercher, d'imaginer, de répéter l'histoire en famille (exemple : les personnages du livre, une recette à ajouter, un petit puzzle de la couverture....) L'élève emprunte le sac à album le soir et le rapporte le lendemain.

L'enseignant met en place un outil pour noter les emprunts et vérifier les retours.

Objectifs :

Répondre aux préconisations de l'OCDE pour lutter contre les inégalités scolaires dans le rapport «Lisons leur une histoire »

Promouvoir la lecture

Favoriser le lien famille-école en instaurant la confiance

Faire entrer le livre chez les familles les plus éloignées de l'école

Ouvrir à la culture pour tous

Accompagner les parents dans leur rôle de parents d'élève

Reconnaitre les parents dans leurs compétences éducatives

Soutenir le lien parent-enfant dans un temps de lecture partagée

Développer le plaisir du livre chez l'enfant

Développement :

Le livre symbolise le savoir et les familles adhèrent à cette représentation. Même les parents les plus en retrait face à l'école aspirent à la réussite pour leur enfant, cependant leur histoire personnelle, leurs difficultés sociales, leur sentiment d'échec ou d'incapacité font qu'ils ne se pensent pas qualifiés pour aider leur enfant qui va à l'école.

L'intérêt est de développer la perception que le parent a de son rôle à jouer dans la scolarité de son enfant, il est important qu'il mesure combien son attitude sera retentissante pour ce dernier et combien celui-ci aura à cœur de s'engager scolairement.

Le livre est aux yeux de tous important pour l'accès au savoir ; en prêtant les livres de sa classe, l'enseignant marque sa confiance et son engagement à aider chacun en le considérant de manière égale.

Afin que le livre puisse être vécu comme une source de plaisir, y compris par ceux qui en sont les plus distants, l'idée d'ajouter un petit plus permet de privilégier l'aspect ludique tout en incitant à une action en direction de l'école. Cela encourage le lien et l'intérêt réciproque, essentiel à la reconnaissance de la place de chacun. Le petit plus est aussi une sorte de guide qui permet aux parents qui ne savent pas toujours comment aborder le livre d'avoir un outil supplémentaire pour aller à sa découverte.

En commençant dès la petite section, à travers des activités qui semblent à portée de main, les parents découvrent leur rôle et s'y installent en sécurité.

Fiches actions par axes pour l'année scolaire 2014/2015

Axe 1 : apprentissage de la langue française

Objectifs :

- apprendre à comprendre
- enrichir son vocabulaire
- maîtriser la communication orale

Actions :

1. -apprendre à comprendre

Au niveau de l'équipe :

- Réalisation d'une progression d'étude d'albums : compréhension du récit

Avec les élèves :

- Etudes d'albums de plus en plus complexes qui permettent d'entrée dans la compréhension fine

2. -enrichir son vocabulaire et -maîtriser la communication orale

Au niveau de l'équipe :

- Réactualisation de la progression de vocabulaire : objectifs de 1500 mots à la fin de la GS
- Mise en place d'activités mises en place dans chaque classe pour permettre une meilleure acquisition du vocabulaire.

Avec les élèves :

- Mise en place du classeur de langage : une partie vocabulaire qui sera enrichie au fur et à mesure de la scolarité de l'élève, une partie littérature avec les différents albums étudiés en classe avec les élèves.
- Mise en place de projets concrets et communs à l'ensemble de l'école permettant l'acquisition de vocabulaire spécifique en situation réelle.

Axe 2 : découvrir le monde

Objectifs :

- développer l'esprit logique chez nos jeunes élèves
- maîtriser les bases en numération, grandeur et mesure, espace.
- améliorer des résultats aux évaluations CE1 en résolution de problèmes et en grandeur et mesure

Actions :

1. -développer l'esprit logique chez nos jeunes élèves et -maîtriser les bases en numération, grandeur et mesure, espace.

Au niveau de l'équipe :

- Constituer une valise expérimentale sur les problèmes de « grandeurs et mesures » au sein de l'école avec du matériel varié (balance, thermomètre, décimètre).

Au niveau des élèves :

- Développer l'esprit scientifique et la démarche logique au travers de :

- ⇒ rallyes mathématiques avec une manche par trimestre soit 3 manches sur l'année avec la participation des parents pour animer certains ateliers et opération « Portes Ouvertes de l'école » le vendredi soir ou le samedi matin afin de permettre aux parents qui travaillent de découvrir les ateliers mis en place ;
- ⇒ -participation à la semaine des mathématiques au niveau académique

2. -Développer l'esprit scientifique et la démarche réflexive:

Au niveau de l'équipe :

- ⇒ Réflexion autour d'une progression des activités transvasement /manipulation en PS/MS et sur une programmation coin sciences dans l'école

Au niveau des élèves :

- ⇒ Installation d'un coin sciences dans l'école
- ⇒ Mise en place d'un coin transvasement en PS/MS

Volet parcours culturel

1 ce que nous disent les Programmes

Compétence 5 du Socle : La culture humaniste/ Domaine « Percevoir, sentir, imaginer, créer »

Compétences attendues au palier 1 du socle commun	Compétences attendues en fin de maternelle	Ce que disent les Programmes 2008
Le dessin et les compositions plastiques		
<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage) ; - distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture) ; - reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées ; - fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur). -- découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays 	<ul style="list-style-type: none"> -adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) ; -utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ; -réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ; -observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections 	<p>L'école maternelle propose une première sensibilisation artistique. Les activités visuelles et tactiles, auditives et vocales accroissent les possibilités sensorielles de l'enfant. Elles sollicitent son imagination et enrichissent ses connaissances et ses capacités d'expression ; elles contribuent à développer ses facultés d'attention et de concentration. Elles sont l'occasion de familiariser les enfants, par l'écoute et l'observation, avec les formes d'expression artistique les plus variées ; ils éprouvent des émotions et acquièrent des premiers repères dans l'univers de la création.</p> <p>Ces activités entretiennent de nombreux liens avec les autres domaines d'apprentissage : elles nourrissent la curiosité dans la découverte du monde ; elles permettent à l'enfant d'exercer sa motricité ; elles l'encouragent à exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.</p> <p>Le dessin et les compositions plastiques (fabrication d'objets) sont les moyens d'expression privilégiés.</p> <p>Les enfants expérimentent les divers instruments, supports et procédés du dessin. Ils découvrent, utilisent et réalisent des images et des objets de natures variées. Ils construisent des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...</p> <p>Dans ce contexte, l'enseignant aide les enfants à exprimer ce qu'ils perçoivent, à évoquer leurs projets et leurs réalisations ; il les conduit à utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté. Il les encourage à commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective</p>

La voix et l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage) ; - distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture) ; - reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées ; - fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur). -- découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays 	<ul style="list-style-type: none"> - avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines ; -écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions 	<p>L'école maternelle propose une première sensibilisation artistique. Les activités visuelles et tactiles, auditives et vocales accroissent les possibilités sensorielles de l'enfant. Elles sollicitent son imagination et enrichissent ses connaissances et ses capacités d'expression ; elles contribuent à développer ses facultés d'attention et de concentration. Elles sont l'occasion de familiariser les enfants, par l'écoute et l'observation, avec les formes d'expression artistique les plus variées ; ils éprouvent des émotions et acquièrent des premiers repères dans l'univers de la création.</p> <p>Ces activités entretiennent de nombreux liens avec les autres domaines d'apprentissage : elles nourrissent la curiosité dans la découverte du monde ; elles permettent à l'enfant d'exercer sa motricité ; elles l'encouragent à exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.</p> <p>La voix et l'écoute sont très tôt des moyens de communication et d'expression que les enfants découvrent en jouant avec les sons, en chantant, en bougeant.</p> <p>Pour les activités vocales, le répertoire de comptines et de chansons est issu de la tradition orale enfantine et comporte des auteurs contemporains, il s'enrichit chaque année. Les enfants chantent pour le plaisir, en accompagnement d'autres activités ; ils apprennent à chanter en chœur. Ils inventent des chants et jouent avec leur voix, avec les bruits, avec les rythmes.</p> <p>Les activités structurées d'écoute affinent l'attention, développent la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive. Les enfants écoutent pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger, pour jouer... Ils apprennent à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation et à qualifier ces caractéristiques. Ils écoutent des œuvres musicales variées. Ils recherchent des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments. Ils maîtrisent peu à peu le rythme et le tempo</p>

2 analyses du parcours artistique et culturel des élèves depuis 3 ans et repérage des besoins

Grâce aux spectacles financés par la Porte du Hainaut, les élèves des différentes cohortes d'âge ont pu assister à des spectacles de danse, de marionnettes à l'extérieur de l'école. Les MS, les GS se sont rendus au cirque éducatif de Douai

⇒ **le domaine « arts du vivant » est donc bien présent tout au long du cycle 1**

Toutes les rencontres d'œuvres ont été conduites en classe, à partir de reproductions picturales ou d'enregistrements sonores l'an passé. Deux cohortes (MS et GS) ont assisté à un concert JMF chaque année. En musique, les actions à privilégier sont les pratiques chorales

⇒ **Il faut ouvrir davantage l'école vers l'extérieur et prévoir au moins une fois sur le cycle un concert JMF par exemple et une visite de musée dès la réouverture du musée de Valenciennes (septembre 2015)**

On fait beaucoup d'art visuel dans les classes mais il y a peu de traces d'œuvres fréquentées par les élèves

⇒ **Il faut relier davantage les pratiques à la rencontre d'œuvres; mieux intégrer la dimension «histoire des arts» à ces pratiques; réfléchir au support «mémoire» de l'élève, de la classe ou de l'école**

3 Outils utilisés

A pour les enseignants

Afin de visualiser le parcours d'une cohorte d'âge, un tableau récapitulatif sera rempli par l'enseignant concerné chaque année et communiqué à l'enseignant de la classe supérieure puis aux enseignants de CP.

Il serait souhaitable de travailler au moins deux domaines chaque année

La démarche :

➔ En début d'année scolaire, les orientations du parcours artistique et culturel des élèves (quels axes retenus / quels domaines choisis / quelles catégories de compétences à développer) sont définies en concertation. A partir de ces orientations, le parcours artistique et culturel de l'année est programmé de façon plus précise pour chaque classe par son enseignant. (Annexe 2)).

➔ En fin d'année, les actions effectivement réalisées sont évaluées et consignées dans l'outil d'équipe « Parcours culturel et artistique des élèves, réalisé sur une année scolaire

➔ Une évaluation du parcours artistique et culturel des élèves rend compte

– Des expériences effectivement vécues par eux

– Des compétences, attitudes, connaissances artistiques et culturelles qu'ils ont acquis

B pour les élèves :

Un classeur collectif, trace des actions et projets sera mis en place.

Ce « passeport culturel » ou « classeur des arts » constitue une **mémoire** des apprentissages artistiques et culturels vécus au sein du cycle.

Il doit permettre, dans un premier temps de compiler toutes les expériences et rencontres culturelles et artistiques, puis, dans un second temps de les organiser, de les structurer. On peut envisager au moins de regrouper les expériences, rencontres en deux grands domaines : les arts visuels et le monde sonore. La catégorisation sera faite autant que possible avec les enfants, affinée au long du cycle.

A Quelle catégorisation ?

On peut envisager au moins de regrouper les expériences, rencontres en deux grands domaines : les arts visuels et le monde sonore

☛ Les arts visuels

Deux champs artistiques composent ce domaine : le regard et le geste

A – Le regard

La collaboration éventuelle d'un artiste, la visite de l'atelier, du musée seront l'occasion de rattacher les activités à des rencontres concrètes, d'appréhender les démarches créatives dans leur contexte et de découvrir les œuvres par un contact direct.

Dans ce champ artistique, peuvent être déclinées :

- des rencontres avec des artistes et des œuvres
- des séances de cinéma
- des visites de la ville, d'un jardin

L'idée est de conserver des traces du parcours culturel des enfants. On s'attachera à inclure dans le passeport:

- des photos
- des dessins
- des articles de journaux
- le programme de la manifestation, le ticket d'entrée ...

B – Le geste

Des activités dans trois directions pourront être menées :

- Le dessin sera utilisé comme moyen de représentation ou d'expression.
- Les compositions plastiques seront réalisées en plan ou en volume et permettront d'établir des rapprochements entre deux compositions (forme, couleur, procédé de réalisation ...). Il s'agira également d'éduquer le geste et de l'adapter aux contraintes matérielles (outils, supports, matières).
- Les images seront collectionnées, triées, produites

☛ Le sonore et la musique

A - Les activités vocales : comptines et chants – jeux vocaux – productions vocales

B - Les activités d'écoute : extraits d'œuvres musicales, concerts, autres supports sonores (par ex., les bruits qui nous entourent ...)

C - Les activités instrumentales liées à la voix, à l'écoute et au corporel (danse, arts du cirque, théâtre...)

Par exemple :

- les textes ou/et les partitions des chants, des comptines
- une illustration concernant le thème, l'activité et /ou un petit texte relatant l'évènement
- la photo ou un dessin de(s) l'instrument(s)
- la reproduction de la jaquette du CD écouté
- un dessin d'inspiration après l'écoute d'une œuvre,
- l'affichette, le billet du spectacle ou du concert

4 Documents ressources

➤ Hors –d'œuvres d'arts , P Straub , Accès Editions

➤ Traces à suivre Accès Editions et les répertoires d'œuvres associés

5 Axe de l'année : participation au projet de la circonscription avec la problématique : **de l'accumulation à la collection**

Projet pédagogique et éducatif 2014-2015 en lien avec le projet d'école																																																
Ecole <input checked="" type="checkbox"/> Maternelle <input type="checkbox"/> Primaire										Circonscription : Valenciennes Anzin																																						
Ecole : Gabriel Péri Hérin.....										RNE : 059 1447c																																						
Catégorie d'école : <input checked="" type="checkbox"/> Urbaine <input type="checkbox"/> Rurale <input type="checkbox"/> R.R.S. <input type="checkbox"/> ECLAIR <input type="checkbox"/> ZUS																																																
CONTEXTE DE L'ECOLE	Contexte social et environnemental de l'école			<p><i>Ecole située au centre du village dans un quartier ancien avec de nombreuses nourrices avec agrément et des familles travaillant majoritairement à deux, essentiellement comme employés, fonctionnaires, quelques cadres.</i></p> <p><i>Peu de mères élevant seules leurs enfants sur l'école, très peu de parents demandeurs d'emploi.</i></p> <p><i>Pas de famille non francophone, le français est la langue parlée par tous à la maison</i></p> <p><i>Pas de structure d'accueil des moins de 3ans sur la commune, quelques places réservées(3) pour les habitants d'Hérin à la crèche d'Aubry, ville voisine</i></p> <p><i>Un quartier en restructuration, des lotissements en location et accession à la propriété sont livrés depuis début 2013 Livraison des derniers logements en cours de construction en septembre 2015 normalement</i></p>																																												
	Effectifs et répartition des élèves à la rentrée 2013 (y compris les élèves de moins de 3 ans inscrits au cours de l'année scolaire)			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Effectifs</th> <th>TPS</th> <th>PS</th> <th>Effectifs</th> <th>TPS</th> <th>PS</th> <th>MS</th> <th>GS</th> <th>Effectifs</th> <th>TPS</th> <th>PS</th> <th>MS</th> <th>GS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012-2013</td> <td>...10</td> <td>31</td> <td>2013-2014</td> <td>4</td> <td>24</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>2014-2015</td> <td>7</td> <td>23</td> <td>20</td> <td>28</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Organisation des classes</th> <th>TPS/PS/MS</th> <th>PS/MS</th> <th>GS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2014-2015</td> <td>7/8/10</td> <td>15/10</td> <td>28</td> </tr> </tbody> </table>											Effectifs	TPS	PS	Effectifs	TPS	PS	MS	GS	Effectifs	TPS	PS	MS	GS	2012-2013	...10	31	2013-2014	4	24	30	20	2014-2015	7	23	20	28	Organisation des classes	TPS/PS/MS	PS/MS	GS	2014-2015	7/8/10	15/10	28
	Effectifs	TPS	PS	Effectifs	TPS	PS	MS	GS	Effectifs	TPS	PS	MS	GS																																			
	2012-2013	...10	31	2013-2014	4	24	30	20	2014-2015	7	23	20	28																																			
Organisation des classes	TPS/PS/MS	PS/MS	GS																																													
2014-2015	7/8/10	15/10	28																																													
Choix opérés			<p><i>Scolariser tous les élèves nés jusque juin 2012 sans toutefois trop alourdir les effectifs des classes scolarisant les primo arrivants soit 27 au total répartis sur 2 classes à l'effectif de 25.</i></p> <p><i>La scolarisation des 2ans nés après juin 2012 (en nourrice agréées actuellement) sera donc reportée à septembre 2015.</i></p>																																													
Concertation avec la municipalité et structures et dispositifs d'accueil de la petite enfance			<p><i>Un contact a été pris dès juin 2014 avec la structure PMI et l'infirmière puéricultrice afin d'organiser une rencontre des nourrices avec des enfants nés en 2012 dans l'école et dans la classe de TPS/ PS/MS afin de créer une passerelle école /structure PMI/Nourrices et famille mais des freins administratifs n'ont pas encore pu être levés</i></p> <p><i>Pas d'autre dispositif d'accueil que les nourrices dans la commune.</i></p>																																													

ORGANISATION	Aménagement des espaces de l'école et de la classe ou des classes concernées	<p>Evolution envisagée <i>Les TPS seront accueillis dans la classe la plus grande, attenante à la salle de motricité, avec un revêtement de sol lino. De grands espaces de circulation existent dans cette salle, mobilier adapté à la taille des plus petits</i> <i>Cette salle de classe choisie se situe proche de la porte d'entrée de l'école afin de faciliter les entrées et les sorties des familles, puisque certains élèves pourraient avoir un emploi du temps spécifique répondant à leur rythme.</i> <i>Cette salle se situe également près des sanitaires, facilitant les déplacements fréquents surtout en début d'année. Un coin plus intime a été créé permettant de changer les TPS et les PS hors des courants d'air et des regards</i> <i>Toutefois le dortoir pouvant accueillir 26 enfants ne jouxte pas cette classe mais la deuxième classe de PS/MS.. Le repos dans la famille ou chez la nourrice sera privilégié car ces jeunes enfants ne peuvent être accueillis au restaurant scolaire avant 3ans révolus. Ils pourront revenir à l'école après la sieste</i></p>	
	Moyens humains déployés	<p><i>Matin :</i> <i>Enseignante + ATSEM</i></p>	<p><i>Après-midi :</i> <i>Enseignante procédant à l'endormissement des élèves et les accueillant lors d'un réveil échelonné. Présence de l'ATSEM (référent)</i></p>
	Spécificités de l'organisation de la journée de l'enfant (Moins de 3 ans ou première scolarisation)	<p><i>Un accueil périscolaire matin et soir et un service de restauration scolaire (dès l'anniversaire des 3ans) sont possibles. L'accueil périscolaire est assuré dans l'école (la classe de TPS/PS/MS° par une des ATSEM)</i> <i>Le restaurant scolaire est rejoint à pied par les jeunes enfants avec l'encadrement du personnel municipal</i> <i>Cependant un dialogue a été engagé avec les familles afin que la journée des TPS et les PS les plus jeunes ne soit pas trop longue...sans que cela soit toujours possible .Les contrats des nourrices sont le plus souvent limités au mercredi après midi et l'accueil périscolaire, NAP, privilégiés par les familles pour des raisons financières. Les déplacements sont limités au sein de l'école afin de sécuriser au maximum les TPS en ne fréquentant que des espaces restreints et connus.</i> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <i>Les élèves seront accueillis sur des temps de plus en plus importants, ils seront invités à fréquenter l'école l'après-midi après la sieste à la maison La récréation deviendra commune avec les autres enfants scolarisés dans l'école dès que l'enfant aura pris des repères parmi les adultes de l'école et dans les locaux</i></p>	
MODALITES DE SCOLARISATION	Modalités d'inscription et de préparation avant la rentrée	<p><i>L'inscription est assurée par la mairie et les dossiers administratifs transmis à l'école. Un 1^{er} contact téléphonique est pris alors afin d'organiser une rencontre si possible avec l'enfant hors temps scolaire (pas de journée libérée sur le temps scolaire pour la directrice) en fonction des possibilités professionnelles des parents. Le plus souvent le papa souhaite être présent</i> <i>Les familles sont accueillies en présence de l'enfant en juin pour l'admission à l'école. Une plaquette de présentation de l'école ainsi qu'un document sur la spécificité de la classe de TPS leur sont lus, commentés. L'école est visitée. Toutefois la présence d'enfants dans l'école jusque 18h30 cette année (garderie du soir) remettra sans doute ce déroulement de l'inscription en question. Chaque rencontre avec les familles avoisine les 45 min afin de répondre à toutes les questions des parents, rassurer et préparer au mieux la rentrée échelonnée.</i></p>	

	<p>Organisation du premier contact avec l'école à la rentrée</p>	<p><i>Les élèves en compagnie de leurs parents sont accueillis par petits groupes au sein de la classe pendant une heure (maximum 5 élèves) le jour de la rentrée</i></p> <p><i>Puis ses enfants sont accueillis le lendemain (ou le plus tôt possible). Une rentrée échelonnée tous les deux jours est mise en place pour des petits groupes d'enfants (6 maximum par rentrée). Les parents sont invités à l'accompagner dans la classe lorsque leurs obligations professionnelles le permettent, leur temps de présence diminuera progressivement.</i></p> <p><i>Doudous, tétines sont acceptés et il est bien précisé aux parents lors de l'admission en juin que cet objet transitionnel est nécessaire au jeune enfant. Inutile de profiter de l'entrée à l'école pour l'en séparer brutalement.</i></p>
	<p>Relations avec les parents</p>	<p><i>-Rencontres quotidiennes avec les familles lors de l'accueil et de la reprise des élèves lorsque cela est possible pour les familles. Certains enfants sont accompagnés à l'école par leur nourrice et un échange via le net est proposé dans ce cas aux parents afin de les rassurer et commenter les premiers pas de l'enfant dans le milieu scolaire.</i></p> <p><i>Toutefois la fréquentation des NAP par certains va limiter le contact à l'accueil du matin cette année.</i></p> <p><i>-En accompagnement pédagogique complémentaire l'enseignante proposera aux parents de venir avec leur enfant dans la classe pendant une demi heure et fera des petits jeux, chantera, lira un album afin que les parents comprennent ce qui est fait en classe). Là aussi la garderie du matin va compromettre le projet cette année scolaire car elle a lieu dans la classe des TPS/PS/MS</i></p> <p><i>-3 réunions dans l'année seront programmées si possible, permettant à l'enseignante d'expliquer les évolutions de la classe TPS</i></p>
<p>PRIORITES PEDAGOGIQUES</p>	<p>Priorités réfléchies en équipe en lien avec le projet d'école et le projet de la classe ou des classes concernées</p>	<p><i>Axes prioritaires et actions envisagées (éventuellement en lien avec les familles et les partenaires). Axes d'évolution choisis.</i></p> <p>Maitrise de la langue / langage oral / Objectif : Parler, communiquer, expliquer, justifier, évoquer</p> <p>-faire acquérir un bagage lexical en abordant les mots régulièrement dans des contextes variés et en lien avec le parcours littéraire</p> <p>Action : mettre en place :</p> <p>« un classeur de langage » pour la toute petite section : 1ère partie : album écho/ 2^{ème} partie : imagiers (vocabulaire vu en classe) / 3^{ème} partie : présentation des albums lus en classe (1^{ère} de couverture, noms des personnages etc)</p> <p>- -Un « cahier de chants »</p> <p>Vivre ensemble / devenir élève / Objectif mettre en place des réunions/débats avec les familles afin de faciliter la première scolarisation des enfants</p>

EVALUATION	Critères d'évaluation retenus <i>Observables en classe, autres critères relevant de la relation aux familles et aux partenaires</i>	<i>-Tableau de bord (observation continue) -Cahier de progrès -Cahier de langage (albums écho) -Orientation précoce vers les équipes de la PMI -Participation dès 2ans et demi au programme APESAL</i>	Bilan effectué en fin de projet	<i>- bilan en conseil des maîtres en prenant appui sur les tableaux de bord de l'enseignante -bilan au cours de la scolarisation en PS (avancée des élèves en comparaison avec les PS non scolarisés l'année précédente) -bilan définitif au vue des résultats en évaluation diagnostic en début de GS et fin de GS</i>
LES MODALITES DE SUIVI projet	Modalités et fréquence des échanges au sein de l'équipe et avec l'équipe de circonscription	<i>Besoin en formation et/ou accompagnement -Bilan par période en conseil de cycle, évolutions et ajustements</i>	Modalités et fréquence des échanges avec les familles et les partenaires	<i>-Rencontres sur rendez-vous -3 réunions prévues dans l'année -Participation des familles à la classe sur le temps des APC en 3^{ème} période ? -Echanges via la messagerie académique de l'enseignante</i>

Suivi du projet 2014-2015

- Bilan et perspectives 2015-2016 (début juin 2015)

Transmis à l'IEN de circonscription, le 13/09/2014
 Pour l'équipe, le directeur d'école,

L'IEN de la circonscription, le

